

हेदर अली

(जीवनी)

पं. रघुवरदयालु मिश्र



प्रकाशक

दक्षिण भारत हिन्दुस्तानी प्रचार सभा

मद्रास

सर्वाधिकार स्वयंसेवक] 1949

[दाम ०-८-०

दक्षिण भारत साहित्य-माला—पुष्प— २.

१—४—२६

५— नवंबर १०

हिन्दुस्तानी प्रचार प्रेस
त्यागरायनगर,
मद्रास १७

पाठकों से—

उत्तर भारत और दक्षिण भारत एक ही देश के दो खंड हैं । मगर दोनों के बीच भाषा की भिन्नता गहरी खाई बनी हुई है—जिसे दो सौ सालों की अंग्रेजी शिक्षा नहीं पाट सकती है. आज भी उत्तर का साधारण पढ़ा-लिखा आदमी दक्खिन के बारे में या दक्खिन का औसत शिक्षित व्यक्ति उत्तर के बारे में उतना नहीं जानता, जितना इंग्लैंड या अमेरिका के बारे में जानता है । हिन्दुस्तानी प्रचार का प्रधान उद्देश्य—एक भाषा के प्रचार द्वारा समन्वय पैदा कर उस खाई को पाटना है । वही सच्ची राष्ट्रीयता की टोस नींव होगी । मगर यह काम महज़ भाषा प्रचार से होना संभव नहीं । इसके वास्ते साहित्यिक व सांस्कृतिक आदान-प्रदान अत्यावश्यक है । २५ सालों तक भाषा प्रचार करने के बाद ‘सभा’ ने यह कार्य अपने हाथ में लिया है । इसी उद्देश्य को सफल करने का यह छोटा प्रयास है ।

—प्रकाशक

कैफ़ियत

किसी देश का इतिहास या किसी बड़े आदमी की जीवनी लिखना आसान काम नहीं है। हर बड़े आदमी की ज़िन्दगी—अगर वह लिखने लायक हो—ऐसे जद्दोज़हद से गुज़रती है कि उस पर एकराय होना नामुमकिन है; उसके खयालात भी कुछ ऐसे ऊँचे और गहरे होते हैं कि उनको ठीक-ठीक समझाना आसान नहीं होता; और उसके काम भी इतने महत्व के तथा दूरन्देशी भरे होते हैं कि मामूली आदमी उन पर रायज़नी करने में ग़लती किये बिना नहीं रह सकता। फिर, अगर वह आदमी राज-काज से ताल्लुक रखनेवाला हुआ तो कहना ही क्या? हैदर अली की ज़िन्दगी में तो और एक ख़ासियत थी। जब वह पैदा हुआ तब एक मामूली सिपाही का लड़का था; मगर ६२ साल के बाद जब मरा उस समय वह मैसूर का सर्वे-सर्वा, दक्खिन का प्यारा नेता, हिन्दुस्तान की उम्मीद और अंग्रेज़ों के दिल का काँटा था। जब वह पैदा हुआ था तब सिर्फ़ उसके माँ-बाप और उनके चन्द दोस्तों ने ही खुशियाँ मनायी थीं; मगर मरने की ख़बर

सुनकर राजा और रंक, सिपाही और किसान—सब आँसू बहा रहे थे। ऐसे महापुरुष के बारे में कोई एक बात कहना ख़तरे से ख़ाली नहीं है।

हैदर अली के बारे में अलग अलग इतिहासकार अलग अलग फ़ैसला दे गये हैं। किसी ने उसे नेपोलियन की तरह बहादुर और दिलावर माना है तो किसी ने उसे लूह और लूट को पसन्द करनेवाला ख़ूख़ार भेड़िया बताया है। ख़ासकर अंग्रेज़ इतिहासकारों ने हैदर अली को बदनाम करने की बड़ी कोशिश की है। उनको हम यह कहकर माफ़ कर सकते हैं कि उनकी आँखों पर अपने स्वार्थ का चश्मा चढ़ा था, वैसा करने में ही उनका फ़ायदा था। हमें अचरज और रंज अपने उन हिन्दुस्तानी इतिहासकारों को देखकर होता है जो बिना कुछ सोचे-समझे, बिना जाँच-पड़ताल किये, उनकी बातों को वेद-वाक्य मानकर चले हैं। हमें उनकी गुलाम मनोवृत्ति पर क्षोभ होता है।

मगर वह दिन अब दूर नहीं है जब कि हमारे इतिहास और ऐतिहासिक महापुरुषों के बारे में स्वार्थियों ने ग़ैरसमझी का जो कुहरा फैला रखा है वह छूट जायगा और उनके असली रूप हमें दीखने लगेंगे। ऐसे लेखकों ने अपनी लेखनी सन्हाली है। और उन्हीं लोगों ने यह लिखने की प्रेरणा हमको दी है।

इस बारे में हम उन लोगों से सहमत हैं—जो यह मानते हैं कि हैदर की नज़र बहुत दूर पर थी, उसका मक़सद बहुत ऊँचा था और उसका व्यक्तित्व बड़ा ज़बर्दस्त था। और जो यह मानते हैं कि हैदर के सारे काम सच्ची राष्ट्रीयता को मद्दे-नज़र रखकर होते थे, जो राज या अधिकार का प्यासा नहीं, बल्कि रियाया की ख़िदमत करने का भूखा था। उसी दृष्टिकोण को लेकर हमने यह किताब लिखी है।

पाठक इस जीवनी में, और जीवनियों से कुछ फ़र्क पायेंगे। इसमें हैदर के पैदा होने, मरने, लड़ने, जीतने, हारने, उसकी सन्धि की शर्तों की खोज करने वग़ैरह बातों का ज़्यादा ज़िक्र नहीं हुआ है। इसमें हमने हैदर अली की ज़िन्दगी के मक़सद को साफ़ करके बताने की कोशिश की है। उसके व्यक्तित्व का चित्र खींचने का, ईमानदारी से प्रयत्न किया है। हैदर के भीतर झाँकने का उद्योग किया है। इसमें हम कहाँ तक कामयाब हो सके हैं, यह तो पाठक ही बता सकेंगे। हाँ, इन चन्द सफ़ों में इससे ज़्यादा हम कुछ नहीं कर सके—यह सही है।

इस छोटी-सी किताब के लिखने में हमने कई इतिहासकारों, किताबों व अख़बारों से मदद ली है। खासकर मैसूर गज़ेटियर, प्रो. सत्यनाथन, विल्क्स, पं. सुन्दरलाल जी वग़ैरह लोगों के हम

कृतज्ञ हैं। पाठकों को अगर यह चीज़ पसन्द आयी तो हम अपनी मेहनत सफल मानेंगे।

फूल मन को लुभानेवाला, खूबसूरत और खुशबूदार हुआ करता है। दाना दस्तकार उसको गजरे में पिरोकर राजा रईसों और कदरदानों के लायक बना देता है। उसी तरह छोटी सी किताब की बनावट और सजावट में भाई ब्रजनन्दन जी की मुझे भर-पूर मदद मिली है, उसके लिए मैं उनका तहेदिल से शुक्र-गुज़ार हूँ।

—लेखक

ये बनिये

‘ हवलदार ! ’

‘ हुजूर ! ’

‘ अंग्रेज किलेदार हाजिर किया जाय । ’

‘ सुलतान शाह का इकबाल बुलन्द रहे ! ’

‘ तुम्हीं हो किलेदार ! तुम्हीं ने हमारी फौज को परेशान किया था ? डाकुओं की तरह तुम्हीं लोग इधर घुस आये थे ? ’

‘ नहीं शाह, गुस्ताखी माफ़ हो । ’

‘ मैं तुम सरीखे निकम्मों और निहत्थों की जान लेना नहीं चाहता । ’

‘ हैदरशाह का इकबाल बुलन्द हो ! ’

‘ तुम लोगों ने कंपनी का सारा माल हाजिर किया ? ’

‘ जी हुजूर, जमा किया जा चुका है । ’

‘ अब जो लोग मद्रास वापस जाना चाहें, जा सकते हैं । ’

‘ नहीं हुजूर, ये अंग्रेज लोग बड़े दगाबाज़ हैं । इनको यों ही छोड़ देना ख़तरनाक है । बंगाल के नवाब

सिराजुद्दौला की फय्याजी का इन्होंने जो बदला दिया था— क्या हुजूर उसे भूल गये ? बादशाह शाह आलम को ये लोग किस तरह नचा रहे हैं सो क्या जनाब नहीं जानते ? सारी नवाबी और बादशाही को इन्होंने किस तरह कर दिया है !—ये किसी को न छोड़ेंगे । इन्हें माफ नहीं करना चाहिये हुजूर ! ये सफ़ेद साँप हैं । ’

‘पूर्णय्या, तुम जोश में आकर इतनी बातें कह गये । तुम्हारे देश-प्रेम की मैं तारीफ़ करता हूँ । राजनीति भी यही कहती है । मगर आखिर ये इंसान हैं न ? हमारे मुल्क की सभ्यता हमें दुश्मनों को भी माफ़ करना सिखाती है । विदेशी हैं, हमसे प्राणों की भीख माँग रहे हैं । क्या हिन्दुस्तानी होकर तुम ना कर दोगे ? ’

‘हैदरशाह के हुक्म को बदलने की हिमाकत कोई नहीं कर सकता । मगर हुजूर याद करें, चन्द रोज़ पहले इन्हीं अंग्रेजों ने धर्मपुरी के हमारे किलेदार और उसके बाल-बच्चों के साथ कैसा ज़ालिमाना सलूक किया था । हथियार डाल देने पर भी, सफ़ेद शंडा फहरा देने पर भी, औरतों, बच्चों समेत उसको किस बेरहमी से कत्ल कर दिया था ! ओह, मेरे रोंगटे खड़े हो जाते हैं । क्या उस गुनाह से भी हुजूर इनको माफ़ कर देंगे ? ’

‘ठीक कहते हो, पूर्णया ! ये माफ़ी के हकदार नहीं हैं। रसूलिल्लाह सल्लम मोहम्मद रसूल ने अपने उस दुश्मन को भी माफ़ कर दिया था, जिसने सोते वक़्त उन्हें खंजर भोंककर मारने का इरादा किया था। और फिर हमारे बाप-दादों ने भी तो हमें यही सिखाया है।.....अगर ये लोग फिर बदमाशी करेंगे तो हैदर की बाजुओं में भी ताक़त है। अपनी ईमानदारी और ताक़त के भरोसे इन्हें छोड़ दो पूर्णया।’

‘अच्छा हुज़ूर’

‘हाँ, ये लोग कोई भी हथियार या लड़ाई का सामान चगैरह साथ नहीं ले जाने पायें। और हमें इतमीनान दिलायें कि फिर ऐसी गुस्ताखी नहीं करेंगे।’

‘हम इंजील लेकर कसम खाते हैं कि आयन्दा हैदरशाह के इलाक़े में दस्तन्दाज़ी नहीं करेंगे और न उनके खिलाफ़ हथियार ही उठाने की गुस्ताखी करेंगे।’

‘अब तुम लोग जा सकते हो।’

‘मगर सुलतान...’

‘मैं समझ गया। तुम लोगों के साथ हमारा कासिद् जायगा। वह तुम लोगों को बा-हिफ़ाजत तुम्हारे

इलाके तक पहुँचा आयागा। हिन्दुस्तानी शरण में आये हुओं को नहीं सताते। जाओ।’

‘सुलतान की जय!’ कहकर सारे गोरे सिपाही जाने लगते हैं। मगर किलेदार खड़ा का खड़ा ही रह जाता है—सिर झुकाये।

‘क्या है? तुम खड़े हो! कुछ कहना है?’

‘हुज़ूर’ मैं यहाँ का किलेदार था।’

‘सो तो जानता हूँ।...और कुछ?’

‘किले के अन्दर जो रसद का सामान है उसे मैंने अपने निज के रुपये से खरीदा था।’

‘क्या? खरीदा था?—और सो भी निज के पैसे से? तुम लोग तो अपनी लूट-मार के लिए मशहूर हो। तुमको तो तुम्हारे फरासीसी भाई समुद्री डाकू कहते हैं। यह रसद तुमने लूट कर इकट्ठा नहीं की है? हमारी गरीब रियाया के मुँह का छीनकर जमा नहीं किया है? मुझे इतमीनान नहीं होता।’

‘हुज़ूर, अब मैं क्या गुज़ारिश करूँ? सच्चाई किस तरह साबित करूँ? मगर खुदा को हाज़िर-नाज़िर मानकर इतना कहता हूँ कि यह खरीदा हुआ सामान है। यहाँ आये हमें अभी कितने दिन हुए? उसके अलावा यहाँ के

लोग हमसे नाखुश हैं। उनको सताते तो हमारा यहाँ टिकना भी मुहाल हो जाता।’

‘हूँ,’

‘हुज़ूर, मैंने ज़रूर यह उम्मीद की थी कि यह रकम लोगों से राज़ी-वाज़ी हो जाने पर वसूल कर ली जायगी। पर उसका मौका ही कहाँ मिला!’

‘पीछे वसूल करना चाहते थे? और अब हमसे लेना चाहते हो? आखिर बनिये हो न? अपनी कौड़ी छोड़ नहीं सकते।’

‘हुज़ूर, मैं गरीब हूँ। कंपनी मुझे वह रकम नहीं देगी।’

‘सो तो ठीक है। कंपनी वह क्यों देने लगी? कंपनी का तुमने नमक खाया है।’ तुमको यहाँ से ज़िन्दा वापस नहीं जाना चाहिए था। खैर, यह मेरा काम नहीं।—कितने का होगा तुम्हारा माल?’

‘हुज़ूर, चार हजार का।’

‘पूर्णदया, चार हजार रुपये किलेदार को खज़ाने से दिलवा दो। मगर उसके पहले सब सामान की जाँच कर लेना। सब की फ़ेहरिश्त मेरे सामने पेश करना।’

माँ का लाल

‘हुज़ूर, सिपहसालार फ़ज़लुल्लाह खाँ हुज़ूर की खिदमत में हाज़िर हैं।’

‘अच्छा, बुलाओ।’

‘हुज़ूर की खिदमत में आदाब अर्ज़!’

‘खाँ साहब, क्या ख़बर है?’

‘हुज़ूर, ख़बर बड़ी मज़ेदार है। यह अंग्रेज़ आये थे हिन्दुस्तान में तिजारत करने और हिमाक़त कर रहे हैं हुकूमत कायम करने की। लेकिन बुज़दिल इतने हैं कि कहीं लड़कों ने एक पटाखा भी छोड़ दिया तो दुम दबाकर भागते नज़र आते हैं।’

‘खाँ साहब, दीवाचा लम्बा हो रहा है, असल बात क्या है?’

‘हुज़ूर, आपने साहबज़ादे फ़तेअली टीपू साहब को मद्रास की तरफ़ भेजा था न?’

‘सो क्या हुआ? भाग तो नहीं आया?’

‘ऐसा भी कहीं हो सकता है? शेर का बच्चा शेर ही होता है। ज्यों ही ख़बर पहुँची कि टीपूशाह की फ़ौज़ आ

रही है, बस, मद्रास के गर्वनर बहादुर अपनी टोपी और तलवार का बोझ एक मजबूत आम के दरख्त के सुपुर्द कर समुद्र में जा छिपे । '

‘क्या ? समुद्र में ?.....बेचारा.....’

‘नहीं हुजूर, डूबा नहीं । समुद्र में जहाज़ खड़ा था । उसी में जा छिपा । और उसके अज़ीज़ मोहम्मद अली साहब—जिनके लिए यह ‘बारह महल’ जीतने आये थे—दस्तरखान छोड़कर घोड़े की रिकाब पर ही नज़र आये । ’

‘हाँ, खाँ साहब, आपने अच्छे मौक़े पर मोहम्मद अली की बात कही । क्या निज़ाम की भी कोई ख़बर मिली है ? बुलवाओ तो कृष्णराव को । ’

‘आदाब अर्ज़ है हुजूर । बन्दा ख़िदमत में हाज़िर हो ही रहा था । हुकुम हुजूर । ’

‘मैं जानना चाहता हूँ कि निज़ाम की फ़ौज़ जो हमारी मदद के लिए सिपहसालार रुक्नुद्दौला की मातहतती में हैदराबाद से निकली थी, वह कहाँ है ? उसकी कोई ख़बर है ? ’

‘हुजूर’ अभी अभी ख़बर आयी है कि उन्होंने हमारे साथ दगा किया । ’

‘दगा ? मुझे इतमीनान नहीं होता, कृष्णराव ।’

‘मगर यह बात सच है हुजूर । रुक्नुद्दौला ने ‘अंग्रेजों से भारी रिश्तत ली और तिरुवण्णामलै के मैदान में हमारी फौज और अंग्रेजी फौज के बीच अपनी फौज इस ढंग से लगा दी मानों अंग्रेजों पर हमला करने जा रहे हों । मगर ऐन मौके पर फौज को इस ढंग से पीछे भगाया कि अगर हमारे सिपाही व सिपहसालार जवाँमर्दी और दानाई से काम न लेते तो वे भी भाग खड़े होते और अंग्रेज आसानी से कत्ले-आम कर डालते । खुदा के फज़ल से उनकी सारी हिकमत बेकार गयी ।’

‘हूँ, मैं देख रहा हूँ इस मुल्क की बदनसीबी को, जहाँ रुक्नुद्दौला जैसे खुदगर्ज लोग बागडोर सम्हालनेवाले हों उस देश को खुदा भी नहीं बचा सकता । मगर नहीं, हैदर के दम में दम रहते ऐसा नहीं हो सकता । मैं इन देश के दुश्मनों के पैर यहाँ जमने न दूँगा । हिन्दुस्तान की उन सारी त्वाकतों को इकट्ठा करना होगा जो इस मुल्क की शान व इज्जत बचाने के लिए अपना सब कुछ कुर्बान करने को तैयार हों । अच्छा कृष्णराव, ज़रा पूर्णग्या, फज़लुल्लाह खाँ वगैरह इतमीनान के लोगों को बुलाओ तो । कुछ मशविरा करना है ।’

*

*

*

*

शाम के वक्त की सुनहरी किरनें पहाड़ों पर चढ़ चुकी हैं। चिट्ठियाँ चहचहा कर दुनियाँ से आज का काम-काज बन्द करने की आरजू कर रही हैं। कावेरीपट्टणम किले के अन्दर बड़ा-सा शामियाना खड़ा है। शामियाने के नीचे हैदरअली शाह मसनद पर बैठे हुए हैं। मसनद पर लाल रंग की रेशमी चादर पड़ी हुई है। हैदर शाह का बदन गठीला और कद मझोला है। रंग साँवला और चेहरा दमकता हुआ है। सिर पर लाल रंग का बड़ा साफ़ा है— जिस पर कलंगी बंधी हुई है। रोब चेहरे से टपक रहा है। अगल-बगल में शरीर-रक्षक और दीवान पूर्णग्या, कारगुज़ार कृष्णराव और सिपहसालार फ़जलुल्लाह खाँ वगैरह बैठे हुए हैं। हैदरशाह की आवाज़ इतनी साफ़ और कड़ाके की है कि सुनकर शेर भी एक बार सहम जाय। रिपोर्ट पर रिपोर्ट सुनायी जा रही है। चिट्ठियाँ लिखायी जा रही हैं। जासूस अपना बयान सुना रहे हैं। हर कागज़ पर फ़ारसी का उल्टा 'हे' लिखकर शाह अपने दस्तख़त करते जा रहे हैं। मानों मशीन चल रही हो। दरबार में गंभीरता छायी हुई है।

इतने में सभी लोग भड़भड़ा कर उठ खड़े होते हैं। सबके सिर झुक जाते हैं। आदत के मुआफ़िक हाथ बंदगी के लिए उठते हैं। हैदरशाह भी एकाएक उधर देखते हैं।

वह भी चुप-चाप उठकर एक तरफ़ खड़े हो जाते हैं । सारी रविशें जगह दे देती हैं ।

एक अस्सी साल की बूढ़ी, मगर शेरनी का दिल रखनेवाली दरबार के बीच में आकर खड़ी होती है और फुर्ती से सवाल करती है—

‘बेटा हैदर, मैंने जो सुना है सो सच है क्या ?’

‘क्या हुक्म है माँ ?’

‘मैंने सुना है कि तुम इन लाल मुँहवाले फिरंगियों से डर गये हो ? तुम्हारी हार हुई है ? तुमने डरकर टीपू को भी मद्रास से बुला लिया है और खुद भी मैसूर वापस जाना चाहते हो । क्या यह सच है ?’

बड़े जोर से हँसकर, ‘तो माँ, क्या इसीलिए घबराकर हैदरनगर से इतनी दूर, बरसात के मौसम में, मुझे भागने से रोकने आयी हो ? माँ, तुम्हें इस खबर पर इतमीनान हो गया ? क्या तुम्हें अपने दूध पर विश्वास नहीं हुआ ? क्या शेरनी कभी सियार भी जनती है ? शेर कभी घास खाता है ? नहीं । तो फिर हैदर की हार भी गैर-मुमकिन है ।—और माँ, यह तो लड़ाइयाँ हैं । आगे-पीछे हटना तो दाँव-पेंच है । तुम इतने से घबरा गयी माँ ?’

‘नहीं बेटा, मुझे मायूस है कि तुम मेरे दूध की लाज रखोगे। मैं देखने आयी थी कि इन छोटी-मोटी हारों से तुम्हारा दिल कच्चा तो नहीं पड़ गया। बस, अब मैं लौट जाऊँगी। यहाँ रहकर तुम्हारे काम में रुकावट नहीं डालूँगी।’

‘कोई रुकावट नहीं माँ। तुम खुशी से ठहरो और देखो कि किस तरह ये गीदड़ मैदान छोड़कर भागते हैं। अभी ‘वानियम्बाड़ी’ और ‘आम्बूर’ जीते जा चुके हैं। तुम्हारे फजल से माँ, तुम्हारा शेर नीचा नहीं देखेगा।’

‘तसल्ली हुई बेटा। तुम बेफिक्र होकर लड़ो। अल्लाह तुम्हारी मदद करे।’

वह ज़माना

यह कहानी उस ज़माने की है कि जब हिन्दुस्तान एक बड़ी भारी उथल-पुथल से होकर गुजर रहा था। महान मुगल बादशाहों की हुकूमत खतम हो रही थी। हिन्दुस्तान के लोग उस बात को भूलने लगे थे कि इस ज़रखेज़ धरती पर जो आया, वह ग़ैर नहीं समझा गया। आर्यों के पहले कौन आये, पता नहीं। मगर उनके

बाद हूण आये, सीथियन आये, यहूदी आये, पारसी आये और आये मुसलमान । हिन्दुस्तान की प्रजा ने राजा ने, पुजारी ने और सन्त ने, सभी को एक ही ईश्वर की औलाद समझा । सब को अपने समान समझा । सबों को जगह दी । सबों को अपनी बाहों में समेट लिया । सच्ची धार्मिकता और उदार-भावना हिन्दुस्तानियों की हमेशा से खासियत रही है । फिर कोई फकीर हो या पादरी, सन्त हो या औलिया—हिन्दुस्तानियों के दिल का दरवाजा खुला हुआ था ।

इसलाम यहाँ हुकूमत करनेवालों का मजहब बनकर नहीं आया । अरबवाले इसलाम की पैदाइश के बहुत पहले से हिन्दुस्तान से तिजारत करते थे । हिन्दुस्तानी भी अरब आया-जाया करते थे । हिन्दुस्तान के बन्दरगाहों के आस-पास अरबवालों की और अरब के बन्दरगाहों के आस-पास हिन्दुस्तानी लोगों की बस्तियाँ बस गयी थीं । उनमें गहरा मेल-जोल था । इसलाम के जन्म के बाद उन सौदागरों के साथ उनके पीर-औलिया भी यहाँ आने लगे । उनकी धार्मिक-भावना, चरित्र-बल और आध्यात्मिक शक्ति का इस देश पर गहरा असर पड़ा । फल यह हुआ कि हिन्दू भी खुशी-खुशी उनसे सांस्कृतिक आदान-प्रदान करने लगे ।

हिन्दुस्तान की कला, साहित्य, चित्रकारी, धार्मिक भावना व विचार-धारा पर अरबवालों का ऐसा गहरा असर पड़ा कि बाद की संकीर्णता भी उसे मिटा न सकी । आज हमारी सभ्यता का जो बाहरी रूप है वह इन दो महान धर्मों और सभ्यताओं का गंगा-जमुनी संस्करण है ।

मगर अफ़सोस, जिस धार्मिक सहिष्णुता, समभावना और भ्रातृभाव को इन दो महान धर्मों के अनुयायियों ने पन्द्रहवीं सदी तक बनाया; उसके बाद बाबर, शेरशाह, अकबर आदि ने १६ वीं व १७ वीं सदी में जिसकी परवरिश की और कबीर, नानक, दादू वगैरह ने जिसको गहरा और दृढ़ बनाया; औरंगज़ेब जैसे लोगों की अदूरदर्शिता, धर्मान्धता और संकीर्णता ने उस भाईचारे पर कुल्हाड़ी चला दी । फिर हजार कोशिश करने पर भी उस भावना को ज़िन्दा रखना मुश्किल हो गया । उधर मराठे, राजपूत और सिक्खों ने भी अपनी दृष्टि संकीर्ण बना ली । बस, द्वेष की आग धधक उठी । अविश्वास का बोलबाला हुआ । स्वार्थ-परता हद तक पहुँच गयी । सूबे के बाद सूबे आज़ादी का ऐलान करने लगे । हिन्दू हो या मुसलमान—मुग़ल बादशाह उसके लिए नाचीज़ हो गया है । बंधी हुई बढ़नी खुल गयी । सीकें बिखर गयीं । दुश्मनों

को खुलकर खेलने का मौका मिला । इन करतूतों में अगुआ हुए बादशाह के दक्खिन के खबेदार ।

दिया जब गुल होने लगता है तो एक बार जोर से जल उठता है । मरीज दम तोड़ने के पहले एक बार अच्छा होने के चिन्ह प्रगट करता है । हिन्दुस्तान की आजादी जब सदा के लिए खतम होने को थी, उसके अन्दर घरेलू फूट के कीड़े जड़ तक पहुँच चुके थे, तब की यह कहानी है । १८ वीं सदी की बात है । हिन्दुस्तान को एक धागे में बाँधकर उसे बचा लेने की कोशिश जिन महापुरुषों ने की, उनमें दो नाम बहुत मशहूर हैं—हैदर अली और नाना फड़नवीस । एक शरीर था तो दूसरा प्राण । वे दोनों एक दूसरे के पूरक थे । उन दोनों की ताकतें अगर इकट्ठी हो पातीं, एक होकर काम करतीं, तो हिन्दुस्तान की तवारीख आज की-सी न होती । उसके पन्नों में और ही कुछ लिखा होता ।

बाप-दादे

हैदर अली का जन्म किसी राजघराने में नहीं हुआ था । उसका परदादा वली मोहम्मद एक मामूली मुसलमान फकीर था । वह गुलबर्गा के दरगाह में रहता

था । उस ज़माने के मुसलमान फकीर भी हिन्दू सन्तों की तरह बहुत ही सरल जीवन बिताते थे । इन वली मुहम्मद के लड़के शेख मुहम्मद भी एक पहुँचे हुए फकीर हुए । शेख मुहम्मद के चार बेटे थे । जब बेटे बड़े हुए और खर्च-वर्च की तंगी हुई तो बेटों ने बाप से कहा कि हमें कहीं नौकरी करने की इजाज़त दीजिये । फकीराना मिजाज़ शेख मुहम्मद ने लड़कों को समझाया और कहा कि हमारे खानदान में ऐसा कभी नहीं हुआ । हमारे बुजुर्ग खुदातस, परहेज़गार लोग थे । वे जानते थे कि दुनियावी चीज़ों के पीछे दौड़ने से मन की शांति जाती रहती है । इसलिए इस चन्दरोज़ा जिन्दगी के लिए अपनी पाकीज़गी को बरबाद न करो । जब तक शेख मोहम्मद जिन्दा रहे, बेटों ने उनका साथ दिया; मगर उनके आँखें मूँदते ही उन का दूसरा बेटा फतेद मोहम्मद नौकरी की तलाश में आर्काट के नवाब के यहाँ पहुँचा । वहाँ नवाब की फौज में शामिल हो गया । उसने तंज़ौर के एक नामी फकीर पीरज़ादा बुरहानुद्दीन की लड़की से शादी की ।

इन्हीं दो फकीर खानदान की महान-आत्माओं से शाहवाज़ और हैदर अली का जन्म हुआ । हैदर १७२० ई० में पैदा हुआ । उस समय हिन्दू-मुसलमानों का

सामाजिक जीवन एक दूसरे में इतना गुंथा हुआ था कि आज उसको देखकर अचरज होता है । हैदर के जन्म के दिन फ़तेह मोहम्मद के दोस्त हिन्दू ज्योतिषियों ने बच्चे की एक जन्म-पत्री बनायी । सिंहराशि में बच्चे का जन्म हुआ था, इसलिए उसका नाम हैदर (सिंह) रखा गया । ज्योतिषियों ने यह भी कहा कि यह लड़का एक दिन सिंहासन पर बैठेगा । बाप फ़तेह मोहम्मद—जो मामूली-सा सिपाही था—हँसा ।

फ़कीर खानदान का लड़का तख़्त पर बैठे ! कैसी पेशीनगोई ! कहा होता कि किसी फ़कीर की गद्दी पर बैठेगा तो यक़ीन भी आता । मगर जब हैदर तख़्तनशीन हुआ तो उसका बाप या वे ज्योतिषी ज़िन्दा न थे जो देख पाते ।

जब दक्खिन में यह पेशीनगोई हो रही थी तब उत्तर में दिल्ली की बादशाहत अपने कमज़ोर पैरों पर लड़खड़ा रही थी । मुग़ल खानदान के ख़ैरख़्वाह और दाना वकील हसन अली और उनके भाई को निजामुलमुल्क ने क़त्ल करवा दिया था । और कठपुतली बादशाह मुहम्मदशाह से अपने लिए दक्खिन की सूबेदारी ले ली थी ।

पूना में पेशवा की गद्दी पर बाजीराव था। वह मराठा-साम्राज्य बढ़ाने में लगा हुआ था। उत्तर में दिल्ली, पूरब में इलाहाबाद और पश्चिम में गुजरात तक उसने अपना पाँव फैलाया। निज़ाम को पेशवाओं की यह बढ़ती खटक रही थी। वह कहीं न कहीं उन्हें नीचा दिखाना चाहता था। कभी किसी को उभाड़ देता, कभी खुद ही थोड़ी फौज लेकर चढ़ दौड़ता।

निज़ामुलमुल्क आसफ़शाह और बादशाह मुहम्मद शाह के दरबारी लोगों ने नादिरशाह को बुलाया। दिल्ली लुटी, और बुरी तरह लुटी। मुगल बादशाहत को करारी चोट पहुँची और वह फिर उठ न सकी। बंगाल, बिहार और उड़ीसा का सूबा, जो मुगल-सल्तनत का एक ज़बर्दस्त पाया था, इस वक्त ज़फ़र खाँ की सूबेदारी में अलग होने की सोचने लगा था और अलीवर्दी खाँ के ज़माने में पूरा पूरा अलग हो गया था। रुहेले और पठानों ने अपनी नयी रियासतें कायम कर ली थीं।

सिपाही से “दैव”

हैदर अली अभी सात साल का नन्हा बच्चा था जब फ़तेह मुहम्मद की मौत हो गयी। हैदर के ऊपर

तकलीफों के पहाड़ टूट पड़े। तभी से वह नादान लड़का आफतों से लड़कर रास्ता बनाना सीखने लगा।

कभी किसी ने हैदर को अपने बड़े भाई शहबाज की मातहत में हैदराबाद निजाम के वारिस मुजफ्फरजंग की ओर से मैसूर की फौज में लड़ते देखा, तो कभी मामूली हवलदार की हैसियत से 'दिंडिगल' के पास यूसुफ खाँ से अकेले टकर लेते देखा। दिंडिगल की लड़ाई में उसने जो बहादुरी और युद्ध-चातुरी दिखायी उसकी धूम मच गयी। मैसूर के दीवान नंजराजा ने खुश होकर उसे दिंडिगल का फौजदार बना दिया। हैदर ने यूसुफ खाँ से लड़ते हुए देखा कि हिन्दुस्तानी सिपाहियों की बनिस्बत यूरोपियन सिपाहियों की व्यवस्था, क्वायद, लड़ने का ढंग और लड़ाई के साधन भी ऊँचे दर्जे के हैं। उसने उससे फायदा उठाने का निश्चय किया और उस निश्चय को अमल में भी ले आया।

मैसूर रियासत मराठों को चौथ दिया करती थी। लेकिन और बातों में वह आजाद थी। मगर मराठे मैसूर की इस कमजोरी से फायदा उठाते थे। जब चाहते चढ़ दौड़ते और परदा-नशीन राजा को दबाकर हक से ज्यादा रुपया वसूल कर ले जाते। कभी उनकी रियासत का कोई

हिस्सा दवा बैठते तो कभी मैसूर दरबार में कोई साजिश ही खड़ी कर देते और उससे फायदा उठाते। क्योंकि मैसूर के राजा राज-काज नहीं देखते थे, पूजा-पाठ में लगे रहते थे। सारा काम वजीरों पर छोड़ रखा था। उनमें “दैव” (वजीरे-आजम) ही एक तरह से सर्वाधिकारी होता था। हैदर ने देखा कि वहाँ एक धौधली और अव्यवस्था चल रही है जो रियासत के वास्ते खतरे की जगह है। इसी समय एक मराठा ब्राह्मण खांडेराव—जो नंजराजा दैव को कैद कर खुद दैव बन गया था—मराठों को मैसूर पर चढ़ा लाया। हैदर से यह बर्दाश्त न हुआ। उसने मराठों को हराकर खांडेराव को भी कैद कर लिया और खुद दैव बन गया।

हैदर अली की शोहरत दिल्ली पहुँची और दिल्ली के बादशाह ने उसे मैसूर के पास ‘सिरा’ प्रान्त का सूबेदार नियुक्त किया।

मैसूर राज्य की बागडोर हाथ में लेते ही उसने राज्य की अन्दरूनी कमजोरियों की ओर तवज्जह दी। सब से पहले उसने खजाने की बिगड़ी हालत को सुधारना चाहा। साहूकारों ने झूठे और जाली हिसाब बनाकर रियासत पर

कर्जा चढ़ा रखा था। हैदर अली ने पंच मुकर्रर कर उन कर्जों की जाँच करवायी और जालसाज साहूकारों को कड़ी से कड़ी सजा दी। रियासत की सारी रकम वापस ले ली।

रियासत के अन्दर छोटे छोटे रियासतदार, जिन्हें 'पालीगार' कहते थे, आपस में लड़ते थे और अपने को रियासत से आज़ाद समझने लगे थे। हैदर अली ने उनकी ओर निगाह फेरी, फौजें भेजकर उन्हें दबाया और फिर दबदबा, व्यवस्था और शांति स्थापित की। इसी सिलसिले में बेदनूर सरीखे धनवान इलाक़े के पालीगार ने हैदर को गुप्त रूप से मरवा डालने की साजिश की। मगर वह कैद किया गया और उसकी जगह दूसरा पालीगार नियुक्त हुआ। उसके खज़ाने से मैसूर दरबार को १२ करोड़ रुपये मिले। बेदनूर को बदलकर 'हैदर नगर' कर दिया गया और हैदर ने उसे अपने रहने के वास्ते पसन्द किया।

इस तरह उसने मैसूर राज्य के अन्दर की गड़बड़ियों और ख़राबियों को ठीक करके बाहर निगाह डाली।

अंग्रेज़ी नीति

हैदर पढ़ा-लिखा न था। दस्तखत भी उल्टा 'हे' खींच कर क़त्ता ही जानता था। मगर राजनीति और

युद्ध में बड़ा होशियार था । उसने सारी रियासत में गुप्तचरों का संगठन कर रखा था । मराठों के दरबार में उसका वकील रहता था । इन सब के जरिये वह सारे हिन्दुस्तान की हर घड़ी की हालत से वाकफ़ियत रखता था ।

उसने देखा कि जो अंग्रेज़ जहांगीर के जमाने में तिजारत करने के वास्ते हिन्दुस्तानियों की मेहरबानियों के लिए हाथ पसार रहे सूरत के बन्दरगाह पर उतरे थे, वे आज (१६०८ से १७६१) डेढ़ सौ बरस के अन्दर इतने हावी हो रहे हैं कि सारी हिन्दुस्तानी सल्तनतों को खतरा हो गया है । बंगाल में अलीवर्दी ख़ाँ के खानदान के लोगों में खुदगर्जी और दगाबाज़ी का बीज बोकर, एक को दूसरे से लड़ाकर तबाह कर दिया । सिराजुद्दौला सरीखे नेक नवाब के खिलाफ़ उसके वज़ीर मीरजाफ़र को खड़ा कर दिया । मीरजाफ़र के खिलाफ़ उसके दामाद मीरकासिम को लड़ा दिया । मीरकासिम-सा नेक और बहादुर सिपाही होना दुश्वार है । वह भी इनके चकमे में आ गया ।

हिन्दुस्तान की हुकूमत के अन्दर मुसलमानों ने कभी कोई फ़र्क़ नहीं रखा था । लेकिन आज इन लोगों के हाथों में पड़कर मुसलमान नवाब और हाकिम अपने हिन्दू

वफादार भाइयों, नायबों और जागीरदारों को सताते हैं, लूटते हैं, कत्ल करवाते हैं। इस मुल्क के शक्तिशाली राजा और नवाब इन मुट्ठी भर लोगों से थर थर काँपते हैं— उनकी उंगलियों के इशारे पर नाचते हैं। कैसी हिमाकत है कि बादशाह शाहआलम भी इनके चंगुल में फँस गया।

यह भी दुख की बात है कि हैदराबाद के निजाम और कर्नाटक के नवाब मोहम्मद अली को ये लोग मैसूर के खिलाफ खड़ा कर रहे हैं। उधर राघोबा से मिलकर मराठों और मैसूर के बीच साजिशें कर रहे हैं। मगर यह भी नहीं चाहते कि मराठों की ताकत बढ़े। उनके घर में फूट डालकर उनका भी नाश करना चाहते हैं। वहाँ कुछ उम्मीद है तो नाना फड़नवीस से।

इस तरह हैदर हिन्दुस्तान के सारे राजनीतिक मसलों पर अपनी निगाह डालकर देख रहा था कि ये फिरंगी “फूट डालकर राज” करने की नीति को अख्तियार कर रहे हैं और उनकी यह नीति बड़ी कामयाब हो रही है। इसलिए हैदर अपनी ताकत को मजबूत कर लेना चाहता था, जिससे वह इनको हिन्दुस्तान से सदा के लिए बाहर कर सके। वह भविष्य को देख रहा था और समझ रहा था कि अभी अगर इसका उपाय न किया गया तो फिर ये फिरंगी सारे

हिन्दुस्तान को अपने पैरों तले दबाकर बैठ जाएँगे और इनसे देश का गला छुड़ाना असंभव हो जाएगा ।

कौन कह सकता है कि उसका सोचना गलत था ।

मुल्की इन्तज़ाम

मैसूर की प्रजा हिन्दू थी । राजघराना हिन्दू था । वहाँ हैदर—एक मुसलमान—मामूली सिपाही की हैसियत से बढ़ता हुआ ऊँचे से ऊँचे पद पर पहुँचा । 'दैव' बना । राजा के बाद सब से बड़ा अफसर बना । अधिकार तो उस के राजा से बढ़े-चढ़े थे । इतना होने पर भी धार्मिक या कौमी घमण्ड या पक्षपात उसे छू तक न गया था । ऊँचे-से ऊँचे ओहदे वह योग्यता को ध्यान में रखकर लोगों को देता था । उसके दो विश्वासी मन्त्री पूर्णय्या और कृष्ण राव हिन्दू थे ।

हैदर को अपने मुल्क के व्यापार और काश्तकारी का पूरा ख्याल था । उसने अपने पूरे राज्य में पैमाइश करायी और नये सिरे से ज़मीन का बन्दोबस्त किया, जिससे पालीगारों की धांधली रुक गयी और रैयत सुखी हुई । वह यह भी समझता था कि कृषि प्रधान-देश हिन्दुस्तान के लिए गाय-बैल वगैरह जानवर कितने ज़रूरी हैं । इसलिए उसने

भी अकबर बादशाह की तरह गोकुशी कतई बन्द करवा दी थी। इतना ही नहीं, बल्कि गोकुशी के लिए प्राणदण्ड तक की सजा दी जाती थी। टीपू भी उसी के चरण चिह्नों पर चला था। कावेरी के ऊपर उसने ही बाँध की नींव डाली थी। मगर उसे वह, पूरा कर न सका। उसी नींव पर आज का 'कृष्ण सागर' नाम का विशाल डैम बना है, जिससे मैसूर रियासत के अन्दर हजारों एकड़ ज़मीन सींची जाती है।

हैदर खुद जानवरों का बड़ा शौकीन था। उसकी (राज्य की) गोशाला में चार लाख गायें और बैल थे। घुड़सवारी उसके शौक की चीज़ थी। घोड़ों का वह अच्छा पारखी था। उसके अस्तबल में अच्छे चुने हुए ग्यारह हजार घोड़े थे। घोड़ों की वह बड़ी हाट लगवाता, जिसमें दूर दूर के सौदागर घोड़े बेचने के वास्ते आते थे। किसी का घोड़ा रियासत के अन्दर मर जाय तो उसकी पूँछ दाखिल करने पर आधी कीमत दिलवा देता था।

वह हाथ की बनी चीज़ों की बड़ी क़दर करता था; जिससे रियासत के उद्योग-धंधों की बढ़ती हो। कपड़े का व्यापार मैसूर रियासत में उन दिनों अपना खास स्थान रखता था। कहा जाता है कि सिर्फ़ कोयम्बतूर के बाज़ार

में ही हर हफ्ते बीस हजार थान रेशमी कपड़े के—बिकने आते थे ।

हैदर को शिकार का खास शौक था । शेर का शिकार उसका मामूली खेल था । उसके यहाँ बहुत से शेर पले हुए थे जो रोज़ सुबह खुले हुए उसके सामने लाए जाते थे और वह उन्हें अपने हाथ से खिलाता था । वह अचूक निशानेबाज़ था । अखाड़ों में वह अक्सर शेर और सिपाहियों की कुश्ती करवाता था । अगर कोई सिपाही शेर को पछाड़ देता तो उसे इनाम दिया जाता । पर कहीं सिपाही शेर के नीचे दब जाता और शेर की निगाह बदली नज़र आती तो हैदर दूर बैठा बैठा शेर की कनपटी पर गोली मार देता और सिपाही बचा लिया जाता ।

मराठों के पास समुद्री सेना ज़बर्दस्त थी । मगर यूरोपीय तिज़ारतियों ने उसका खातमा कर डाला था । हैदर ने देखा कि इन फिरंगियों की ताकत समुद्री फौज़ और जहाज़ी बेड़े हैं । उनसे भिड़ने के वास्ते यह भी ज़रूरी है । हैदर ने एक ज़बर्दस्त बेड़ा तैयार कराया और रज़ा अली नाम के आदमी को उसका नायक मुक़र्रर किया । रज़ा अली ने लक़द्वीप, मालद्वीप वग़ैरह करीब सौ टापू जीतकर हैदर के मातहत कर दिये थे । इससे भी अंग्रेज़ लोग

घबराये और हैदर के खिलाफ साजिशें करने लगे ; क्योंकि हैदर अली अगर दक्खिन में उनका पैर उखाड़ दे तो फिर मुगल बादशाह और मराठों को मिलाकर बंगाल में भी उनकी जड़ खोद सकता है ।

यह सब किसलिए ?

हैदर की रण नीति भी अजीब थी । वह सेना के साथ बड़ी तेज़ी से धावे किया करता था । आज यहाँ-तो कल कहीं बीसियों मील दूर ; और दुश्मन परेशान । वह सामने होकर कम लड़ता था । दुश्मनो को बहकाकर इतना दौड़ाता कि उनकी फौज दौड़ते-दौड़ते और रसद पानी न मिलने से ही मर जाती । लड़ाई के मैदान में मुश्किल से मुश्किल परिस्थिति में भी परेशान नहीं होता । कितने ही मौके ऐसे आये कि वह अपनी थोड़ी-सी फौज की मदद से बड़ी-बड़ी लड़ाइयाँ लड़ा और सब को हका दिया । निज़ाम, मुहम्मद अली, अंग्रेजों तथा मराठों की विशाल सेना को इसी तरह चकमा देकर हरा देने की घटना तो कई बार घटित हुई ।

वह आदमी की जबर्दस्त पहचान रखता था । किसी को एक बार देख लेता तो फिर कभी न भूलता । यही नहीं, चेहरा देखकर ही उसके गुण-दोष भी समझ लेता । इसी तरह

उसने पूर्णिया, कृष्णराव, फजलुल्लाह खाँ, मखदूम अली और रजा अली जैसे लोगों को चुना था ।

पढ़ा-लिखा तो वह नहीं ही था । मगर उसकी याददास्त बड़ी जबरदस्त थी । सैकड़ों खतों को सुन लेता और उनका जवाब लिखवा देता । सवेरे वह हाथ-मुँह धोने बैठता और उसके पच्चीसों जासूस अ कर अपनी-अपनी रिपोर्ट सुनाया करते । आवाज़ से वह उन्हें पहचान लेता कि किसने क्या कहा । फिर उनको जवाब या आज्ञा देता ।

इन्हीं गुणों की वजह हैदर मैसूर रियासत की इतनी तरक्की कर सका । १७६१ ई. में जब वह 'दैव' बना था—मैसूर की हालत बहुत बुरी थी । भीतरी और बाहरी शत्रु उस पर दाँत लगाये बैठे थे । राज्य लड़खड़ा रहा था । हैदर ने अपनी अकल और तलवार के जोर से सब ठीक कर दिया । इतना ही नहीं, मैसूर राज्य की सीमा में पाण्डुचेरी और कडलोर, माही और मंगलोर के बन्दरगाह भी शामिल कर लिये थे । सारा कोरोमण्डल का किनारा उसका था और मदुरा, तंजौर उसकी हद्द में आ गये थे । कोचिन व कालीकट के नायर राजा और ज़मोरिन भी उसे खिराज देते थे । पाण्डुचेरी के फ्रांसीसी उसकी मुट्ठी में थे । इस तरह हैदर ने सारे दक्खिन पर अपना झंडा फहरा दिया था ।

मगर यह सब उसने किसलिए किया ? क्या वह अपने वास्ते या अपने बाल-बच्चों के वास्ते यह सब कर रहा था ? उसका अपना क्या स्वार्थ था ? यह बात सही है कि उसके बाद टीपू 'दैव' के पद पर बैठा । मगर हैदर की नीयत कभी यह न रही । उसने जो कुछ भी किया, मैसूर महाराजा के लिए, उनके नाम पर । मगर उससे भी उँचा एक दूसरा ख्याल हैदर के मन में था । और वह ख्याल था—हिन्दुस्तान को यूरोपीय खतरे से बचाना । इन्हीं दो बातों को सामने रखकर उसने सारे काम किये । अगर उसे अपने लिए या अपने खानदान के लिए यह राज्य हड़पना होता तो वैसा करने से उसे रोकनेवाली कोई ताकत नहीं थी । मगर उसने वैसा नहीं किया, गोकि वैसा करने का साफ मौका भी आ गया था । आठवें चामराजा की मौत हो चुकी थी । उसके कोई औलाद न थी । खानदान में कोई बालिग वारिस नहीं था । उस मौके पर हैदर चाहता तो लार्ड डलहौसी की नीति (Doctrine of Lapse) से काम ले सकता था, मगर उसने वैसा नहीं किया । बल्कि उसने सारे राजपरिवार के बच्चों को जमा किया और उनमें से एक होनहार लड़के को तख्त का हकदार चुना । वही चामराजा नौवाँ हुआ । उसने चुनने का तरीका भी अजीब अख्ति-यार किया । एक बड़े कमरे में मिठाइयाँ, खिलौने, कपड़े,

फल, हथियार—वगैरह बच्चों को भानेवाली बहुत-सी चीजें इकट्ठी रख दीं। आप एक कोने में खड़े हो सब लड़कों को देखता रहा। लड़के आये। किसी ने हाथी लिया, किसी ने घोड़ा ; किसी ने मिठाई ली और किसी ने पैसों के थैले। एक लड़के ने दाहिने हाथ में कटार ली और बायें में एक नीबू। बस, हैदर ने उसी को चुना और राजा बनाया। उसने कहा—यही सच्चा राजा होगा ; क्योंकि इसने मुल्क की हिफाजत के वास्ते तलवार और उसे ज़रखेज़ बनाने के मतलब से फल लिया है।

मज़हब

औरंगज़ेब के बाद अठारहवीं सदी में जितने भी मुसलमान वज़ीर, ख़ुबेदार या नवाब हुए ; उन सब में हैदर सबसे ज़्यादा उदार और दूरन्देश था। धार्मिक-सहिष्णुता उसमें ऊँचे दर्जे की थी। वह खुद एक फ़कीर घराने का था और उसके दिमाग़ पर उन फ़कीरों के संस्कार ही पड़े थे—जो बहुत ऊँचे चरित्रवाले थे और हिन्दू-मुसलमानों के बीच पुल का काम करते थे।

हैदर अपने को किसी मज़हब का नहीं मानता था। मुसलमानी कट्टरता उसमें नाम को भी न थी। हाथ में

एक तसबीह भर रखता था। ईद के दिन वह मसजिद में जाया करता था। हिन्दू-मंदिरों में भी जाया करता था। धार्मिक-झगड़ों को उसने कभी जगह नहीं दी। कहते हैं कि एक बार शिया-सुन्नियों में झगड़ा हुआ। ताजियों को लेकर झगड़ा बढ़ा और फ़ैसले के वास्ते हैदर के पास पहुँचा। हैदर ने दोनों तरफ़ के बड़े लोगों से पूछा—‘तुम लोग जिनका नाम लेकर लड़ते हो क्या वे आज जिन्दा हैं?’ जवाब मिला—‘नहीं’। हैदर ने कड़ककर कहा—“तब तुम लोग लड़कर उनको क्यों बदनाम करते हो? वे तुम्हारे झगड़े देखने नहीं आते। क्या यह हिमाकत नहीं है? आइन्दा कभी इस तरह हुक्मत का वक़्त ख़राब करोगे तो सख़्त सज़ा दी जायगी।”

हैदर उस वक़्त के श्रृंगेरी मठ के जगद्गुरु शंकराचार्य से बहुत मित्रता रखता था। मुश्किल के मौकों पर उनसे सलाह लेता था। उनसे उसका बराबर पत्र-व्यवहार चलता रहता था। एक बार उसने शंकराचार्य को हाथी, घोड़े चोब, चँवर और ध्वजाओं के साथ एक बड़ी रकम और कुछ जवाहिरात भेजे थे।

राजकुल की देवी चामुण्डेश्वरी पर भी उसका विश्वास था। लड़ाई पर जाने के पहले वह मंदिर के बाहर हाज़िर

होता, आरती करवाता और चरणामृत लेकर ही घोड़े की पीठ पर बैठता था ।

हैदर ने राज्य के सारे मंदिरों को जायदाद और आभूषण भेंट में दिये थे । कहा जाता है कि एक बार उसका प्यारा हाथी 'गज पवन' बीमार हो गया । उसकी आँख मारी गयी । हकीम और वैद्यों के इलाज से भी कुछ फायदा न हुआ । हैदर चिन्तित था । एक रात स्वप्न में नंजुण्डेश्वर महादेव ने कहा कि मेरे दरबार में पन्द्रह दिन तक टहल उठा, चरणामृत से हाथी की आँख धो—वह अच्छा हो जायगा । हैदर ने वैसा ही किया । नंजनगूड़ जाकर टहल उठायी । हाथी की आँख चरणामृत से धोयी गयी और अच्छी भी हो गयी । उस दिन से देवता का नाम ही 'हकीम नंजुण्डेश्वर' हो गया । और आज भी वहाँ हैदर और टीपू के नाम से संकल्प होता है—खास तिथियों पर । अपने श्रीरंगपट्टणम और बेंगलोर महल के बगल में हिन्दू मंदिर बनाये और उनकी पूजा की घण्टी सुनने के बाद ही वह खाना खाता था—ऐसा आज भी कहा जाता है ।

हैदर का ख्याल था कि सभी मजहब एक हैं, सबे हैं और खुदा की राह पर ले जानेवाले हैं । उनमें दखल

देनेवाला काफिर है। काश ! आज के लोग हैदर की इन बातों पर गौर करते ! इसीलिए उस समय के दूसरे हिन्दू राजा लोग भी हैदर पर भरोसा रखते थे। नाना-फड़नवीस तो हैदर को देश का सच्चा हितू और रक्षक ही मानता था।

इंसाफ़

सरकारी मुलाजिम होना इज्जत और आराम की ज़िन्दगी बसर करने का आसान रास्ता है। मगर, सरकार अगर चुस्त और रियाया की भलाई का ख़्याल रखनेवाली हो तो सरकारी मुलाजिमत फूलों की सेज नहीं रहती। हैदर अली की अमलदारी में वही हालत थी। सरकारी अमले डर से थर-थर काँपते रहते कि कहीं कोई लापवाही या ग़लती न हो जाय। क्योंकि ऐसी हालत में हैदर किसी को माफ़ नहीं करता। मामूली रियाया का कोई आदमी हैदर से माफ़ी का हक़दार हो भी जाय, या उसकी मेहरबानी की भीख माँग भी ले; मगर कोई सरकारी मुलाजिम भारी से भारी सज़ा पाये बग़ैर नहीं निकल सकता था। बहुत से जागीरदार और अहक़ाम—जो कभी अपना फ़र्ज़ अदा कर हैदर से इनाम और बड़े ओहदे पा

चुके थे—कभी लापरवाही दिखाते या किसी रिआया को सताते तो हैदर के हाथों कत्ल होते अथवा सब माल-असबाब जुमाने में अदाकर मुफलिस बनते। जो एक दिन हैदर के पिट्टू बनकर घमण्ड से उछलते चलते थे, उन्हीं को आखिर में भूखों मरते भी देखा गया। उसकी इस नीति का यह असर था कि उसके रहते उसके राज्य में किसी तरह की गड़बड़ी न होने पायी ! कसरवार मुलाजिमों की नज़र में हैदर जालिम था। उसका कोड़ा मशहूर था।

कुछ ऐतिहासिकों ने लिखा है कि इस मामले में उसने अपने बेटे टीपू को भी नहीं छोड़ा। कहा जाता है कि टीपू 'नगरा' के पास त्र्यम्बक मामा की फौज को लूटकर बहुत-सा माल व नकदी लाया। मगर उसे शाही खजाने में जमा नहीं करवाया। जब हैदरशाह को इस बात का पता चला तो टीपू से जवाब-तलब किया गया। टीपू ने इसे मंज़ूर कर लिया। बस क्या था ? हैदरशाह का मुँह लाल हो गया। वह अमानत में खयानत वर्दाश्त न कर सका। सरे-दरबार गरज उठा—“टीपू, मैं तुझे माफ नहीं कर सकता। मेरी नज़र में बेटा और रिआया बराबर हैं। मैं यहाँ बैठा हूँ इन्साफ़ कायम करने के लिए। मैं किसी की मनमानी नहीं सह सकता। हम महाराज के ताबेदार

हैं । मैंने जब 'करनूल' को फतह किया था और नासिरजंग की फौज को लूटा था, तो ५० ऊँट अशफियाँ मेरे हाथ लगी थीं । मैं चाहता तो सब अपने घर में डाल लेता । कोई पूछनेवाला न था । मगर नहीं, खुदा ऊपर देख रहा था । उसमें की एक पाई मेरे लिए हराम थी । मुझे अफसोस है कि मेरे फज्द के हाथों ऐसा काम हुआ । टीपू ! तुझे हुक्म दिया जाता है कि तू दस दिन के अन्दर १ लाख 'वरहा' (३॥) का वरहा होता था) सरकारी खजाने में बतौर जुर्माने के जमा कर दे । नहीं तो तेरी जागीर छीन ली जायगी ।" लोग दंग रह गये । मगर किसी की हिम्मत नहीं थी कि इसके खिलाफ कोई आवाज़ उठाता । टीपू ने वह रकम सरकारी खजाने में जमा कर दी ।

*

*

*

और एक वाक्या—

कोयम्बतूर के बाज़ार में हलचल मची हुई है । हैदरशाह उधर से गुज़रनेवाले हैं । हरकारा चिल्ला चिल्ला कर लोगों को आगाह करा गया है । लोग घबराये हुए-से इधर-उधर कर रहे हैं । दूकानदार दूकानों को सजा रहे हैं । सरकारी मुलाजिम परेशान हैं ।

‘वह देखो, सवारी आ ही गयी ।’

‘वही हैं हैदरशाह ? उस सफ़ेद घोड़े पर ?’

‘हाँ, वही हैं ।’

‘मगर कई घुड़सवार हैं वहाँ तो !’

‘हाँ भाई, उनके मुलाजिम, वजीर, सिपहसालार वगैरह तो साथ रहेंगे ही ।’

‘क्या रोब है चेहरे पर ! साँवले हैं तो क्या ?’

‘देखो, कैसा गठीला बदन है । बदन का हर अङ्गो फुर्ती का खजाना है । सैकड़ों मील घोड़े की पीठ पर सफ़र करना इनका रोज़ का काम है । आज यहाँ तो कल वहाँ ।’

इसी वक़्त—“इंसाफ़ ! इंसाफ़” चिल्लाती एक लागर बुढ़िया लाठी टेकती आ खड़ी हुई । लोगों ने उसे देखा और आगे कर दिया । इतने में घुड़सवार भी वहाँ आ पहुँचा । बुढ़िया चिल्ला उठी—

‘अल्लाह के बंदे, शाह ! मेरा इंसाफ़ कर । मेरी, बेवा की बात सुन ! मुश्क़ पर बड़ा जुल्म हुआ है !’

हैदरशाह की निगाह उस पर पड़ी। वह तुरंत घोड़े से उतर पड़ा। उसके उतरते ही दूसरे सवार भी उतर पड़े।

‘माँ, क्या बात है? तुम ने इतनी तकलीफ क्यों उठायी? किसी के हाथ एक पुर्जा लिखकर भेज देती तो तुम्हारा काम हो जाता।’

‘बेटा, तेरा इक्काल बुलन्द हो। तेरी हजारी उमर हो। तूने आखिर मेरी खबर ले ही ली। आह, खुदा?’

‘बोल माँ, बात क्या है? क्या इंसाफ खोज रही है तू?’

‘इस दुनिया में बड़ा अन्धेर है बेटा! गरीब की कोई नहीं सुनता। देख बेटा, मेरी एक ही बेटी थी। मेरी ज़िन्दगी का सहारा थी।’

‘हाँ, तो क्या हुआ उसका?’

‘उसे तेरा आगा मोहम्मद भगा ले गया!’

‘आगा मोहम्मद? अर्दली का सिपाही? उसके गये तो महीना भर से ज़्यादा हो गया। अब तक उसकी शिकायत क्यों नहीं की?’

‘शिकायत किससे करती बेटा ? तुम्हारे सभी अफसर बेईमान हैं । कई बार अर्ज़ियाँ लिखाकर तुम्हारे अर्दली हैदरशा के हाथों में दी थीं । एक का भी जवाब नहीं मिला । वही है न हैदरशा । पूछ लो बेटा उससे ।’

‘क्यों, हैदरशा, यह बात सही है ?’

‘हुज़ूर, यह....,’

‘साफ़ बोलो, क्या बात है ?’

‘हुज़ूर, यह बुढ़िया और इसकी बेटी बदचलन हैं ।’

‘मेरा सवाल यह नहीं है कि ये नेकचलन हैं या बदचलन । तुमको अर्ज़ियाँ मिलीं या नहीं ?’

हैदरशा का सिर झुक गया । वह जवाब न दे सका ।

‘अपना कुस्ूर कबूल करता है ?’

‘हुज़ूर’—हैदर दो जानू हो, शाह के पैरों पर गिर गया । हैदर अली बिजली की तरह तड़प उठा । अलग हटकर खड़ा हो गया और कड़क कर कहने लगा—

‘नमकहराम कुत्ते ! तू हैदर अली को नहीं जानता ? उसने सल्तनत की बागडोर इसलिए नहीं थामी है कि तुझ मरीखे बदमाश, राजा के नाम पर उसकी रियाया को सताएँ । खुदा ने कमज़ोरों और यतीमों की हिफाज़त के

लिए ही बादशाह को बनाया है। जो राजा यह फर्ज अदा नहीं कर सकता, जालिम को सजा नहीं दे सकता, वह पाक तख्त पर बैठने लायक नहीं। वह अपनी रिआया की मुहब्बत और यक़ीन का हक़दार नहीं। हैदरशा, जालिम, तूने मेरी रिआया को मेरे पास आने से रोका है। इसके लिए तुझे जो सजा दी जाय थोड़ी है। फिर भी तू उस आगा मोहम्मद का सर मेरे सामने हाज़िर कर, जिसकी तरफ़दारी करके तूने इस ग़रीब बुढ़िया के ख़िलाफ़ साजिश की है। इसकी लड़की को भी हाज़िर कर और इस बुढ़िया को सौंप दे। उसके बाद तेरी नंगी पीठ पर सरे-बाज़ार दो सौ कोड़े पड़ेंगे।”

हैदरशा गिड़गिड़ाता रहा, मगर हैदर अली बुढ़िया को तसल्ली देने लगा—

‘बूढ़ी माँ, तुम धीरज रखो। मेरी बजह तुम्हें तकलीफ़ पहुँची है। अब चलो, मेरे महल में रहो। आज से तुम भी मेरी माँ हुई।’

बुढ़िया की आँखों से आँसू गिरने लगे। कहने की ज़रूरत नहीं कि हैदर के हुक्म का हर्फ़-ब-हर्फ़ पालन हुआ।

दिल की आग

करीम—दीवान साहब ! आज एक वकील पूना से आया है । वह आपसे और अब्बाजान से मिलना चाहता है । आप को तो खबर मिली होगी । कब मुलाकात हो सकती है ?

पूर्णया—शाहजादा साहब, हुजूर से मुलाकात करने का यह वक़्त नहीं है । यह वक़्त उनके आराम करने का है—सो तो आप जानते ही हैं । अभी तक उनकी तन्दुरुस्ती पूरी तरह से ठीक नहीं हुई है । फिर भी वे चिन्ता करना छोड़ते नहीं हैं ।

करीम—क्या सोचा करते हैं वे ? मसला क्या है ?

पूर्णया—मसला ? यही कि फिर हिन्दुस्तान अपनी पुरानी शान को पा जाए । फिर एक बार मुग़ल बादशाह अपने तख़्त और राज की इज़्जत रख सके । फिर एक बार अकबर बादशाह के दिन हिन्दुस्तान को देखने को मिलें । आप देखते नहीं कि चारों तरफ़ से एक अंधेरा पर फैलाए चला आ रहा है । इसको रोका न गया तो यह हिन्दुस्तान पर ऐसा छा जाएगा कि फिर सदियों राह नहीं सँझेगी ।

करीम—दीवान साहब, अब्बाजान के ये ख्यालात ही उन्हें तंग कर रहे हैं। वे कभी कभी बड़बड़ाया करते हैं, कभी पैर पटककर जोश में कुछ कहने लगते हैं। कभी-कभी तो ऐसे तैश में आ जाते हैं कि डर लगता है सामने जाने में। मगर इतना सोचने और जिक्र करने से क्या होगा !

पूर्णया—शाहजादा साहब ! अभी आप इन बातों को नहीं समझ सकते। उनकी यही तो बीमारी है। मगर हर किसी को यह बीमारी नहीं होती। जिसको होती है उसको फिर मुब्तला बना देती है। फिर खाना-पीना और नींद हराब हो जाती है। शाहजादे साहब, आप अपने अब्बा को अब्बा समझते हैं—वस ! ठीक है, आप उनको क्या पहचानें ? आप ही, क्यों, आज हिन्दुस्तान के लोगों में अंगुलियों पर गिनने लायक लोग ही होंगे जो उन्हें ठीक ठीक पहचानते हों। अगले ज़माने में तो शायद इतने लोग भी न मिलेंगे जो इनकी ठीक पहचान कर सकें। आज इस दुनियाँ के पर्दे पर जो नायाब हस्तियाँ हैं, उनमें आपके वालिद एक हैं। आपको फख्र होना चाहिए शाहजादा साहब ! मगर आप.... (चला जाता है)

करीम—दीवान साहब, मालूम तो पड़ता है कि आप भी उसी मर्ज में मुब्तला हैं ।—अरे वह, अब्बाजान खुद ही इधर तशरीफ ला रहे हैं ।

हैदर अली (प्रवेश)—क्या है करीम ? क्या कर रहे हो ? 'आईने-अकबरी , खतम हो गयी ?

करीम—हाँ, अब्बा । एक हफ्ते पहले ही खतम हो गयी । उसको पढ़कर ही मैं समझ पा सका हूँ कि अकबर कितना बड़ा आदमी था । वह बादशाह था, इसलिए बड़ा आदमी नहीं बना । दर-असल वह बड़ा आदमी था । और उसका दीने-इलाही, अब्बा, क्यों नहीं फैला ?

हैदर अली—इस मुल्क की बदकिस्मती, और क्या ? बेटा, तुम अकबर बादशाह की तरह बनो । उसके अधूरे काम पूरे करो । मेरे सपने पूरे कर सको—।

करीम—अब्बा, आप इस तरह फिक्रमन्द क्यों रहते हैं ? यही बात अभी दीवान साहब से पूछ रहा था । वे कहने लगे—आपके अब्बा नायाब हस्ती हैं और इनको चाणक्य और चन्द्रगुप्तवाली बीमारी हो गयी है । क्या अब्बा ?

हैदर—बेटा ! दीवान साहब गलत कह रहे हैं । मैं चाणक्य और चन्द्रगुप्त के पाँव की धूल भी नहीं हो सकता । जानते हो बेटा, उन लोगों ने क्या किया ? उस ज़माने में भी हिन्दुस्तान कुछ ऐसी ही हालत से गुज़र रहा था—जैसी कि आज है । यूनान का बहादुर सिकन्दर सारे एशिया को कुचलता हुआ हिन्दुस्तान पर चढ़ आया था । पंजाब का पोरस लड़ा । सिकन्दर थक गया था, वहीं से लौट गया और राह में मर गया । उसके बाद उसका सबेदार सेल्यूकस—जो हिन्दुस्तान की दौलत देख गया था, फिर इस पर चढ़ आया । उसके तो दाँत गड़ गये थे इस मुल्क पर । उसकी बहादुर सेना को कोई रोक भी न सकता था ।

करीम—तो फिर किसने रोका ?

हैदर—उन्हीं चाणक्य और चन्द्रगुप्त ने । उन दोनों ने ही मिलकर सोते हिन्दुस्तान को जगाया । उसकी रगों में खून भरा और हिन्दुस्तान खड़ा हो गया । फिर सौ सेल्यूकस भी कुछ नहीं कर सकते थे ।

करीम—आखिर हुआ क्या ?

हैदर—हुआ क्या ? सेल्यूकस को अपनी लड़की देकर, अपना राज देकर लौट जाना पड़ा । अगर उन

लोगों के हुनर का सौवाँ हिस्सा भी पा जाता तो इस प्यारे, पाक हिन्दुस्तान को इस आनेवाली गुलामी से हमेशा के लिए बचा लेता । करीम, तुम्हें यह सब पढ़ना चाहिए । मैं मौलवी साहब से कहे देता हूँ । 'शेरनामा' पढ़ रहे हो न ? अच्छा, दीवान साहब कहाँ गये ? ज़रा उन्हें भेजो तो ।

करीम—जो हुकम अब्बा ! पूना से वकील आया है । शायद उसका इन्तज़ाम करने गये हैं । मैं अभी देखता हूँ । (जाता है)

हैदर—(अपने से) हूँ, आसार तो अच्छे नज़र आ रहे हैं । पूना से वकील । फ्रांसीसी लोग भी अंग्रेज़ों से परेशान हैं । अंग्रेज़ों ने 'माही' पर कब्ज़ा कर लिया है । मगर यह कैसे हो सकता है ? 'माही' हमारा जबर्दस्त बन्दरगाह है । 'माही' और 'मंगलोर' ही तो हमें यूरोप और अरब से जोड़ते हैं ।—कौन ?

सिपाही—(सलाम करता है) हुज़ूर, दीवान साहब ख़िमदत में हाज़िर होना चाहते हैं ।

हैदर—पेश करो ।

(दीवान पूर्णग्या पेशवा के वकील गणेश राव के साथ आता है । गणेश राव पेशवा का भेजा फरमान पेश करता है । पूर्णग्या फरमान पढ़कर हैदर को सुनाता है ।)

हैदर—और कुछ आपको कहना है गणेश राव साहब ?

गणेश राव—मुझे कहना ही ज्यादा है हुजूर । फरमान में तो लिखा बहुत कम है ।—श्री नाना साहब फड़नवीस मैसूर की चौथ घटाने को तैयार हैं । वे मैसूर रियासत के वे इलाके भी छोड़ देने को राज़ी हैं, जो ज़ुर्माने के तौर पर मराठा राज्य में मिला लिये गये थे । सिर्फ नाना साहब की फरमाइश यह है कि मैसूर अपने को मराठा राज का एक हिस्सा मान ले , और इस वक़्त मुल्क पर जो आफ़त आयी हुई है, उसे दूर करने में पेशवा का साथ दे । पेशवा ने अपने दिल्ली के वकील को हिदायत दी है कि वह बादशाह शाहआलम को वारन हेस्टिंग्स की चालबाज़ियों से आगाह रखें और बचाने की कोशिश करें तथा उन्हें पेशवा का तरफ़दार व विश्वस्त बनाये रखें । नाना साहब ने यह भी ख़बर भेजी है कि इस वक़्त माधोजी सिंधिया और मूदाजी भोंसले ने पेशवा के साथ दगा किया है । वे अंग्रेज़ों के जाल में पड़ गये हैं । अगर बादशाह शाह आलम उत्तर के सारे हिन्दू-मुसलमान रियासतदारों को

मिला सकें तो इस वक़्त एक ज़बरदस्त कोशिश की जा सकती है और अंग्रेज़ों के पैर उखाड़े जा सकते हैं । निज़ाम से भी खतो-किताबत हो रही है ; पर हर-हालत में नाना साहब फ़ड़नवीस हैदरशाह पर ही पूरा भरोसा रखते हैं ; उनको अपना भाई और दाहिना हाथ समझते हैं । वे आपके बल पर ही अंग्रेज़ों का मुकाबला करने के लिए अपनी तलवार उठानेवाले हैं । अब नाना साहब जानना चाहते हैं कि हैदरशाह की मंशा क्या है ?

हैदर—गणेश राव, पेशवा की मेहरबानी का मैं बराबर शुक्रगुज़ार रहूँगा । उन्होंने मुझे इस लायक समझा यह उनका बड़प्पन है और मेरे लिए फ़ख़्र का बाइस है । और नाना साहब ने तो मानों मेरे मन की बात ताड़ ली है । भाई, नाना साहब से मेरी तरफ़ से अर्ज़ करो कि हिन्दुस्तान की खिदमत के लिए वे मुझे एक अदना सिपाही समझें और जब जो हुक्म देना हो, दें । हैदर उनका ताबेदार है । हैदर हिन्दुस्तान को बचाने के वास्ते अपने खून का आखिरी कतरा तक बहाने के लिए हर वक़्त तैयार रहेगा । हाँ, उनसे यह भी अर्ज़ कर देना कि हैदर के पास दिल है, दिल में मुल्क की खिदमत करने के अरमान हैं । मगर उसके पास दिमाग नहीं है, सिर्फ़ हैं तलवार

और कलाई में ताकत । नाना साहब अपनी महाराष्ट्र बुद्धि से हमें रास्ता दिखावें, हमारी यही ख्वाहिश है ।

और एक बात नाना साहब से अर्ज करना । निजाम मदद करने का वादा कर रहा है जरूर । मगर उसने इसके पहले अपने मालिक मुगल बादशाहों के साथ इस तरह के बहुत से वादे किये हैं, जिनका नतीजा बुरा निकला है । इसलिए हमें उसके वादे पर भरोसा नहीं करना है । बल्कि और ज्यादा होशियार रहना है उस ओर से । वह खतरे की जगह है ।

अरे, मैं तो कहता ही जा रहा हूँ । क्यों पूर्णय्या, तुम चुप हो ?

पूर्णय्या—हुजूर, मुझे इस में कुछ जोड़ना नहीं है । आपसे मैं एकराय रखता हूँ ।

हैदर—क्यों, गणेश राव को कुछ तकलीफ तो नहीं है ? पेशवाओं का सामान हम कहाँ से मुहय्या कर सकते हैं ? फिर भी मेहमान की खातिरदारी में कुछ चूक न हो ।

(आदाब, सलाम के बाद सब उठते हैं)

जीत का डंका

आर्काट का नवाब मुहम्मद अली अंग्रेजों के हाथ की कठपुतली था । ईस्ट इंडिया कंपनी के डाइरेक्टरों की ख्वाहिशें पूरी करने, आये दिन अंग्रेजी फौज का खर्चा जुटाने और मद्रास किले के अन्दर के किसी भी ऐरे-गैरे की ज़रूरतें पूरी करने के वास्ते उसे रिआया को सताकर धन जमा करना पड़ता । कर्नाटक की प्रजा 'त्राहि' 'त्राहि' कर उठी । हैदर के पास अत्याचार की खबरें और प्रजा को इससे बचाने की प्रार्थनाएँ पहुँचने लगीं । हैदर से यह देखा न गया । उसका खून उबल पड़ा । आखिर १७८० ई. की जुलाई में उसने कर्नाटक पर चढ़ाई करने का हुक्म दे ही दिया । कर्नाटक के सभी किलों में मुहम्मद अली की मदद के वास्ते कंपनी की फौजें मौजूद थीं । जनरल कास्वी इनका सेनापति था । हैदर अली की सेना भी टीपू, करीम और दूसरे कई हिन्दू-मुसलमान सिपहसालारों की मातहत में टुकड़ियों में बंटकर अलग-अलग दिशाओं में बढ़ चली । कर्नाटक की प्रजा ने दिल खोलकर इन लोगों का स्वागत किया और भरसक मदद पहुँचायी । कंपनी और मुहम्मद अली की गंगा-जमुनी सेना कहीं भी हैदर की सेना को रोक न सकी । एक के बाद एक किले हैदरअली

के कब्जे में आने लगे। कोरोमंडल (चोलमंडल) में उन दिनों 'महमूद बन्दर,—जिसे बाद को 'पोर्टो नोवो' या 'फरंगीपेट' नाम मिला—एक ज़बर्दस्त तिजारती जगह था। करीम ने इसको लूटा और करोड़ों रुपये का माल लूटकर अपने बाप हैदर के सामने पेश किया।

‘मियाँ की दौड़ मसजिद तक’। मुहम्मदअली ने भाग कर मद्रास में अंग्रेजों के दामन में मुँह छिपाया। १० अगस्त, १७८० को हैदर की एक टुकड़ी मद्रास के पास सेण्ट थामस की पहाड़ी पर आ पहुँची। उसी दिन ‘पूरीमपाक्कम’ के पास कर्नल बेली और टीपू की फौजों की टकराई। यहाँ अंग्रेज बुरी तरह हारे। कर्नल बेली और सर वेवर्ड हैदर के हाथ गिरफ्तार हुए। इस जीत के बाद तो फिर हैदर के नाम से अंग्रेज सिपाही कांपने लगे। हैदर की सेना जिधर बढ़ती उधर ही विजय आंचल पसारकर खड़ी हो जाती। स्वतंत्रता के उस पुजारी की यादगार—इस लड़ाई का नक्शा आज भी श्रीरंगपट्टणम के दौलतबाग महल में मौजूद है।

‘पूरीमपाक्कम’ की जीत के बाद जिधर भी हैदर की फौज का रुख हुआ, अंग्रेजी सेना भागती नज़र आयी। ‘जिंजी’ के ऊपर हमला हुआ और वहाँ की कंपनी बहादुर

की सेना ने तोपखाना तालाब में फेंक दिया और मद्रास के किले में जाकर जान बचायी। 'जिजी' और आसपास के भागों को जीतकर हैदर की फौज आर्काट पहुँची। तीन महीने के मोहासरे और खून-खराबी के बाद आखिर आर्काट ने भी हैदर के कदमों में सिर झुका दिया। यहीं हैदर के दामाद हाफिज अली खाँ भी खेत रहे।

किले पर कब्जा करने के बाद हस्व-दस्तूर ऐलान कर दिया गया कि कोई भी सिपाही या फौजी अफसर वहाँ की रियाया की जान या माल पर हाथ न लगाये। कोई भूखा न रह जाय। किसी को भी कपड़े-लत्ते और घर-बार की तकलीफ न होने पावे। आज से यहाँ की रियाया हमारी औलाद के समान है। उसकी सारी जिम्मेवारी हमारे ऊपर है।

हैदर ने इस काम के लिए एक खास अफसर मुकर्रर कर रखा था। कोई सिपाही या अफसर अपनी जीत के घमण्ड में भूल कर—जैसा कि स्वाभाविक है—कुछ ऐसा अत्याचार या लूट-खसोट करता तो कड़ी से कड़ी सजा का हकदार बनता। बहुत दिनों तक पीरजादा खाकी शाह इस महकमे का हाकिम था, जो सिपाहियों के चाल-चलन पर कड़ी निगाह रखता था। पीरजादा एक मुसलमान फकीर था और हमेशा सेना के साथ रहता था। यह आम्बूर की लड़ाई में दुश्मनों के हाथ मारा गया।

हैदर हारे हुए दुश्मन को सताना अपनी शान के खिलाफ समझता था। अक्सर उनको इज्जत के साथ उनके घर तक पहुँचा देता। अंग्रेजों के साथ बराबर उसने यही बर्ताव किया। मगर उन्होंने कभी उसका शुक्र नहीं माना, उल्टे उनसे नाजायज़ फायदा उठाने की कोशिश की। इस बार भी उसने वैसा ही किया। चित्तूर, चन्द्रगिरी, मण्डलगढ़, कैलाशगढ़, सातगढ़, आम्बूर वगैरह फतह कर हैदर और टीपू ने वहाँ के अंग्रेजों को बा-हिफ़ाजत मद्रास के किले में भेज दिया।

हिन्दुस्तान की तवारीख़ में ऐसे बहुत से प्रमाण मिलते हैं जब कि हिन्दुस्तानी वीरों ने अपने दुश्मनों के प्रति दया दिखाकर अपनी जड़ में आप कुल्हाड़ी मारी; मगर उन्होंने हिन्दुस्तान के उस महान आदर्श को कभी आँखों से ओझल नहीं होने दिया। हैदरअली भी हिन्दुस्तानी वीर था। उसने भारतीय वीरता के आदर्श को निभाया। क्योंकि वह प्राकृतिक वीर था। परिस्थितियों ने उसे योद्धा नहीं बनाया—जैसे कि उसके प्रतिद्वन्द्वी थे।

इस तरह गुण्टूर से आर्काट और कडलूर तक सारे कर्नाटक पर जीत का डंका बजाता हुआ हैदर अली आगे बढ़ा।

चिराग़ गुल

लार्ड क्लाइव के बाद वारेन हेस्टिंग्स गवर्नर जनरल की गद्दी पर आया और कंपनी का राज मजबूत करने की दिलोजान से कोशिश करने लगा। बंगाल की नवाबी का अन्त हो चुका था। दिल्ली की बादशाहत और अवध की नवाबी भी घुटने टेक चुकी थी। पेशवा का बोलबाला था, इसलिए हेस्टिंग्स ने अपनी सारी ताकत उधर लगा दी थी। तलवार से ज़्यादा हेस्टिंग्स को अपनी कूटनीति पर भरोसा था। महाराष्ट्र मण्डल के ज़बर्दस्त सेनापति और प्रधान स्तंभ माधोजी सिंधिया और मूदाजी भोंसले को पेशवा बनाने का विश्वास दिलाकर अपनी तरफ़ फोड़ चुका था। निज़ाम को तो आसानी से वह अपनी मुट्ठी में रखे हुए था। पेशवाओं से लड़ने के वास्ते उसने अंग्रेज़ी पल्टन भेजी और बुरी तरह मुँह की खायी। क्योंकि पेशवाओं का सलाहकार नाना फड़नवीस कच्ची गोलियों का खिलाड़ी नहीं था। हेस्टिंग्स इस हार से कुछ परेशान ही था कि हैदर अली की चढ़ाई और अंग्रेज़ी फ़ौज की हार की ख़बर उसे मिली। इधर से उसे कोई शंका न थी। मगर फ़ोर्ट सेंट जार्ज (मद्रास) के अंग्रेज़ों ने जब हैदर की ताकत

और अपनी परेशानी का हाल लिख भेजा तो हेस्टिंग्स भी घबराया। पैरों तले से ज़मीन खिसकती नज़र आयी। मालूम पड़ा, दक्खिन से अंग्रेज़ी सत्ता उठ जायगी। मद्रास से बोरिया-बँधना उठाना पड़ेगा। और फिर कौन जाने यह हैदर और पेशवा मिलकर बंगाल पर भी न चढ़ आयें!—वह बौखला गया। उसने तुरंत एक बड़ी फ़ौज और भारी रकम देकर सर आयर कूट को हैदर का मुकाबिला करने के लिए भेजा। उस समय वारेन हेस्टिंग्स ने बंगाल की तबाही की ओर तनिक भी ध्यान नहीं दिया। और सारा माल-असबाब बंगाल से भेजता रहा, दक्खिन जीतने के वास्ते। उस समय भी १९४३-४४ ई० की तरह भयंकर अकाल पड़ा था। सारे सूबे की तिजारत और दस्तकारी बर्बाद हो चुकी थी। लोग कीड़ों की तरह मर रहे थे। कोई किसी को पूछनेवाला न था। इन्सान जानवर से भी गया-गुज़रा हो रहा था। दीवानी तो शाह आलम से अंग्रेज़ ले ही चुके थे। सारी ज़िम्मेवारी इन पर थी। मगर ये रियाया की परवरिश करने के बदले लूट-खसोट रहे थे और आफत पर आफत ढा रहे थे। वारेन हेस्टिंग्स को बंगाल की तबाही की फ़िक्र न थी—उसे फ़िक्र थी अंग्रेज़ी राज्य बढ़ाने की। वह तो राज्य कायम करने आया था। अस्तु।

इधर सर आयर कूट ने दो बार बड़ी कुमक के साथ हैदर का मुकाबिला किया। पर हर बार बुरी तरह मुँह की खायी। आखिर १७८२ ई. में घबराकर फिर बंगाल वापस चला गया। सर आयर कूट बड़े सधे हुए जनरल और अनुभवी लड़ाकू थे। इसलिए उन की लड़ाई की एक दो दिलचस्प घटनाओं का यहाँ जिक्र करना बुरा न होगा।

मन्नारगुड़ी (आर्काट) के किले पर सर आयर कूट की पल्टन ने हमला किया। उस समय किले में कुल बीस सिपाही और कुछ स्त्रियाँ थीं। उनको अंग्रेजों की चढ़ाई का अन्देशा नहीं था। फिर भी जब अंग्रेजों के आने की खबर मिली तो तैयार हो गये। फाटक बन्द हो गया। अन्दर बुर्जों पर पत्थर के बड़े बड़े टुकड़े जमा किये गये। औरतों ने गोबर मिला पानी खूब गरम कर हंडों में रखा। ज्यों ही अंग्रेजी सिपाही दीवारों पर चढ़ने लगे त्योंही मदों ने अपनी बंदूकें सीधी कीं और गोलियाँ दागने लगे और औरतें बड़े बड़े पत्थर लुढ़काने लगीं तथा उबलता हुआ गोबर उड़ेलने लगीं। अंग्रेज सिपाही बन्दूकों से तो लड़ सकते थे। मगर ये बड़ी बड़ी चट्टानें और खौलता हुआ गोबर—उन्होंने कभी नहीं देखा था। वे घबरा गये। समझ में न आया कि दुश्मन के पास कितनी ताकत है या क्या हथियार हैं। वे घबराकर भाग खड़े हुए।

दूसरी घटना और भी मजेदार हुई। टीपू की कुछ थोड़ी-सी फ़ौज ने 'तिरुक्काट्टु पल्ली' के किले पर कब्जा कर लिया था। अंग्रेजों को इसकी खबर लगी तो त्रिचनापल्ली और तंजौर—दोनों जगहों से उन्होंने सेना भेजी—तिरुक्काट्टुपल्ली पर हमला करने के वास्ते। रात अंधेरी थी। तंजौर की टुकड़ी ने उत्तर से और त्रिचनापल्ली की टुकड़ी ने दक्खिन से एक ही बार किले पर हमला कर दिया। उस रात टीपू वहाँ नहीं था। कहीं दो-चार मील किसी दूर के गाँव में था। बहुत थोड़े-से सिपाही किले के अंदर थे। वे चुप लगाये बैठे थे। दोनों तरफ़ की गोरी सेना किले की फ़सील पर चढ़ गयी और बन्दूकें चलाने लगी। रात भर भारी लड़ाई हुई और दोनों तरफ़ के करीब करीब सभी लोग मार गिराये गये। जब तक एक को दूसरे की आवाज़ पहचानने का मौक़ा आया तब तक सुबह हो चली थी। टीपू को खबर लग चुकी थी और वह अपने सिपाहियों के साथ वहाँ पहुँच चुका था। अंग्रेज भाग भी न सके। सब टीपू के हाथ गिरफ़्तार हो गये। टीपू कितना हँसा होगा—इसका अन्दाज़ा ही लगाया जा सकता है।

इस तरह दक्खिन में वारेन हेस्टिंग्स की एक न चली। उधर नाना फड़नवीस से भी वह बुरी तरह हार

गया था और आगे लड़ने की हिम्मत न थी। इसलिए उसने पेशवा से संधि की। सालवाई में संधि का पत्र लिखा गया था। अंग्रेजों की तरफ से दस्तखत हो चुके थे। सिर्फ नाना फड़नवीस के दस्तखत नहीं हुए थे। नाना साहब हैदर अली की लड़ाई का अन्त देखकर ही उसपर दस्तखत करना चाहते थे, ऐसा जान पड़ता है। इस समय थोड़े अर्से के लिए मालूम हुआ कि बस अब फिरंगियों को दक्खिन से भागना ही पड़ेगा।

मगर 'होता वही जो मंजूर ख़ुदा होता है।' हिन्दुस्तान को अभी अच्छे दिन देखने नहीं थे। उसे अभी अपने कर्मों का फल भुगतना था। उसके भाग्य में जो गुलामी के हारूफ लिखे जा चुके थे, इतनी जल्दी मिटनेवाले नहीं थे। जब विजय-श्री हैदर के चरण चूमने जा रही थी, हिन्दुस्तान की तवारीख बदलने की घड़ी आ गयी थी, तब हैदर अली अपने सारे अरमान, अपने मुल्क को ऊपर उठाने के सारे मन्सूबे लिये हुए इस दुनियाँ से चला गया। चमकता हुआ तारा अचानक टूट गया। आज़ादी का चिराग भक से जलकर, लोगों की आँखों में चका-चौंध पैदाकर हमेशा के लिए गुल हो गया। जिसने सुना—आह करके रह गया। नाना फड़नवीस ने वह

खबर सुनी और उसका दिल बैठ गया। सात महीने बाद उसने सालहवाई के संधि-पत्र पर दस्तखत कर दिये। अंग्रेजों से लड़ने की हिम्मत अब उसमें नहीं रही। जो काम अंग्रेजों की फौज, आयर कूट की वीरता और वारेन हेस्टिंग्स की कूटनीति न कर सकी, वह काम देश के दुर्भाग्य ने एक मिनट में कर दिया। हैदर की मौत हो गयी। अभी वह सिर्फ ६२ साल ही का तो था।

हैदर की मौत कैसे और कहाँ हुई, इस बारे में ऐतिहासिक एक राय नहीं रखते। कुछ कहते हैं कि ७ दिसम्बर १७८२ ई. को पीठ में फोड़ा हो जाने से आर्काट के किले में मरा। दूसरे लोगों का कहना है कि वह अपनी फौज के साथ कूच कर रहा था। और उसके सब कूच तूफानी हुआ करते थे। उसी में बीमार पड़ा। फिर भी चलता ही रहा। और चित्तूर के पास उसकी, अपने सिपाहियों के बीच, मौत हुई।

इसकी मौत की खबर वारे-आम रखी गयी। और राजाओं की मौत की तरह छिपाने की कोशिश नहीं हुई। गोकि टीपू उस समय मंगलोर की तरफ था। फिर भी राज्य में कोई झगड़ा नहीं हुआ, कहीं विद्रोह नहीं हुआ, कोई गड़बड़ी नहीं हुई। वजह यह थी कि हैदर की मौत

सारे देश के वास्ते दुख की घटना थी। सिपाही और किसान, मजदूर और कारीगर—सब रो पड़े। क्योंकि वह उनका रक्षक था, उनका अब्बदाता था, उनको प्यार करता था, उनका प्यारा था। उसकी मौत से सारा दक्खिन अनाथ हो गया।

हैदर अली के शरीर को कोलार में उसके बाप की कब्र के पास दफनाया गया। बाद को जब श्रीरंगपट्टणम के लालबाग में इसका खास मकबरा बना तो टीपू ने वहाँ से मंगाकर यहाँ कब्र करवा दिया, जहाँ आज आज़ादी के इस सिपाही की हड्डियाँ गड़ी हैं। वहीं बाज़ू में उसकी बेगम फक़रुन्निसा सुलताना की व बाद को टीपू वगैरह की कब्रें भी बनायी गयीं।

गुलामी का शिकंजा

हैदर की मौत के बाद टीपू—जिसका पूरा नाम फतेहअली था—आर्काट आया। अपने बाप की जगह ली। और बाप की चलायी नीति जारी रखी। अंग्रेजों के खिलाफ लड़ता रहा। अंग्रेज भी पस्त हो गये थे। उनमें नाउम्मीदी फैल रही थी। इसलिए उन्होंने उस समय, ११ मार्च १७८४ ई. को दोज़ानू होकर टीपू

से सुलह कर ली। टीपू ने उनका इलाका वापस कर दिया। उसे अंग्रेजों की बात पर भरोसा था। मगर था वह अभी कम-उम्र और नातजुर्बेकार ही। गो बहादुर, सीधा और उदार आदमी था। हैदर की नीति को वह बहुत दिन तक निभा न सका। बाद को उसकी क्या हालत हुई; अंग्रेजों के साथ उसकी कैसी निभी—वगैरह बातें हमारे दायरे के बाहर की हैं, जिन पर यहाँ चर्चा नहीं कर सकते।

यों तो हैदर के बाद टीपू ने उसकी जगह ली और दुनियाँ का काम और मैसूर का काम भी चलता रहा। हैदर की कमी शायद महसूस न हुई हो। यों तो हैदर का इतिहास और हैदर की जीवनी उसकी मौत के साथ ख़तम हो जानी चाहिए, जैसे हर आदमी की होती है। मगर हैदर उन मामूली आदमियों में न था, जिनकी जिन्दगी मरने के बाद ख़तम हो जाती है। हैदर उन आदमियों में था, जो जिन्दा रहते तक मुल्क की पतवार सम्हालते हैं और मौत के बाद उस मुल्क के लोगों के वास्ते ध्रुव-तारा बनकर चमकते और राह दिखाते रहते हैं।

हिन्दुस्तान के समझदार और दूर-दृष्टि रखनेवाले लोग हैदर से बड़ी बड़ी उम्मीदें रखते थे। दक्खिन का तो वह

सिरताज ही था । हैदर में उस तरह की सारी योग्यताएँ थीं । एक इतिहास-प्रेमी विद्वान 'हिन्दू' में लिखते हैं — "Hyder Ali may be accounted one of the greatest figures in Indian History and as a leader can be compared with Sivaji and Ranjit Singh. He was not inspired by blood, lust and love of spoil ; his was a national ideal ; and he very nearly achieved his aim." Rev. Edmund Bull (हैदर अली भारतीय-इतिहास के महापुरुषों में एक था । रणजीतसिंह और शिवाजी जैसे नेताओं से उसकी तुलना आसानी से की जा सकती है । वह लूट-मार और खून का प्यासा नहीं था । उसका एक राष्ट्रीय उद्देश्य था और वह करीब-करीब वहाँ तक पहुँच गया था ।—रे० एडमण्ड बुल)

इस कथन में ज़रा भी अत्युक्ति नहीं है । गोकि बहुत से स्वार्थी इतिहासकारों ने हैदर अली को काले रंग में रंगकर, उसे खून का प्यासा और डाकू के रूप में चित्रित करने की पूरी कोशिश की है । मगर जब हिन्दुस्तान का सच्चा इतिहास ईमानदार हिन्दुस्तानियों द्वारा लिखा जायगा तब हैदर अली की असली कीमत देश को मालूम होगी । उस समय के इतिहासकार यह लिखेंगे कि हैदर अली ही वह पहला आदमी था, जिसने अंग्रेजी साम्राज्यनीति को शुरू में

ही ताड़ लिया था और जिसने अंग्रेजों की गुलामी का जुआ फेंकने की पहली बार कोशिश की थी। मगर वह असफल रहा।

हैदर की नाकामयाबी की वजह ढूँढ़ना हमारे दायरे से बाहर की बात नहीं है ; यद्यपि इतिहास के विद्वान ही इसके सच्चे अधिकारी हैं। इन वजहों पर गौर करने से दो-तीन बातें बार-बार हमारी आँखों के सामने आती हैं—मानों वे अपनी अहमियत बताना चाहती हैं कि इन पर पाठक गौर करें।

आपस की ईर्ष्या-द्वेष ने, घर की फूट ने हिन्दुस्तान के भाग्य में क्या क्या उलट फेर किये हैं—यह लोगों से छिपा नहीं है। विभीषण, जयचन्द, दौलत खाँ लोदी, मीरजाफर और राघोबा जैसे लोगों की कमी किसी देश में नहीं रही है। हिन्दुस्तान के इतिहास में तो ऐसे लोगों के काले कारनामे अनगिनत हैं। इस के साथ हम ऐसे लोगों की तादाद भी कम नहीं देखते, जो अपने छोटे-से नाचीज फायदे के लिए देश के हजारों लोगों का गला घोटने में आगा-पीछा नहीं करते। मगर सबसे भारी कमी जो समझदार महसूस करेंगे, वह यह कि देश की साधारण रियाया ने राजा और राजनीति को कभी महत्व का विषय

नहीं समझा। 'कोउ नृप होउ, हमहिं का हानी' वाली वृत्ति ज़बर्दस्त थी। इसलिए तलवार लिये जो कोई आया, जनता ने अपना सर झुका दिया। उसने यह नहीं विचारा कि कौन कैसा है या होगा? नहीं तो, हैदर अली में जो ताकत थी और जो आदर्श थे, अगर आर्काट के नवाब मोहम्मद अली, निज़ाम और मराठों की मदद मिली होती और जनता ने उसकी सक्रिय सहायता की होती तो वे कभी नाकामयाब नहीं होते। पिछले दिनों में तो हिन्दू-मुसलिम झगड़े और द्वेष ने ही देश के नक्शे को बदलने में काम किया है।

मुसलमान—पठान या मुगल—हिन्दुस्तान में चाहे जिस मंशा से आये हों, आये और बस गये। बस जाने के बाद फिर उन्होंने हिन्दुस्तान को सपने में भी गैर समझने की बात नहीं सोची। कुछ दिनों बाद तो इन दोनों कौमों में धर्म के सिवा कोई कहने लायक फ़र्क नहीं रह गया। हिन्दुओं की वह पहली ताकत बच नहीं रही थी कि उन्हें वे अपने में मिला लेते। बाद को अकबर बादशाह ने इस तरफ़ ईमानदारी से कोशिश की। 'दीने इलाही' चलाया। उसकी इस कोशिश में दोनों तरफ़ के लोगों ने मदद पहुँचायी। कबीर और नानक जैसे

महात्माओं ने भी उसी उद्देश्य से काम किया। लेकिन जमाना उसके माफिक न था। राजपूतोंने प्रताप सिंह के नेतृत्व में इसकी बड़ी मुखालिफत की। उनके सामने धर्म और समाज का सनातन रूप था। मगर देश की राजनीतिक इकाई का उन्हें कोई ख्याल न था। बाद को औरंगज़ेब ने तो उन सारे प्रयत्नों पर पानी ही फेर दिया। और हैदर तो उस चक्की में पिस ही गया। यह साफ है कि हैदर अकबर के ख्यालवाला आदमी था। मगर उसके इस तरह के ख्याल ने शायद उसका बुरा ही किया। हिन्दू राजा और मुसलमान नवाब—किसी की भी उसे मदद न मिली। किसी का विश्वास वह न पा सका और उसकी सारी कोशिशें बेकार गयीं।

क्या हमारी आज बीसवीं सदी की राजनीति हैदर के जमाने की राजनीति से बहुत आगे बढ़ गयी है ?

इस मज़हबी झगड़े के अलावा भी हमारे देश की एक बड़ी कमजोरी रही है। उसे हम राष्ट्रीय कमजोरी कहना ज़्यादा पसंद करेंगे। क्योंकि उसके शिकार हिन्दू और मुसलमान-दोनों रहे हैं। आज भी उस दलदल से हम निकल नहीं पाये हैं। यह कमजोरी है—जमाने की रफ्तार में पीछे रहना ; दुनियाँ की घुड़दौड़ में फिसड्डी

रहना ; निश्चितता की नींद सोना ; दूसरे लोग क्या कर रहे हैं, दुनियाँ में क्या हो रहा है—इन बातों को फालतू समझना ।

हिन्दुओं के लिए समुद्री किनारों, हिन्दूकुश और आसाम की पहाड़ियों को पार करना पाप-सा करार दिया गया । उधर की हवा आने से रोक दी गयी । कुएँ के मेंढ़क की तरह अपनी दुनियाँ को ही हमें पूर्ण मान लेना पड़ा । मगर अचरज इस बात का है कि मुसलमान भी इस बात में हिन्दुओं के पीछे पीछे ही चलते रहे । अगर कोई नयी बात, नया ख्याल ज़बर्दस्ती हमारी किलेबन्दी तोड़कर भीतर घुस भी आया तो हमने उसे कौतूहल की चीज समझा, अचंभे से देखा और फिर चादर से मुँह ढाँप लिया ।

पानीपत की पहली लड़ाई में बाबर के सिपाहियों ने यह साबित कर दिया था कि बारूद और बन्दूक के आगे तीर और तलवार बेकार हैं । लेकिन हिन्दुस्तान के सिपाहियों ने उसे अपनाने की बात नहीं सोची । समुद्री किनारों को हमने बड़ा ज़बर्दस्त पहरेदार माना । इसलिए समुद्री वेड़ा वगैरह बनाने की बात हमने बहुत पीछे सोची । सोचकर भी उस पर कोई अमली काम नहीं किया । बड़े से बड़े दुश्मन का मुक्ताबला करने के वास्ते भी यहाँ की

छोटी-छोटी रियासतों ने यह महसूस नहीं किया कि उन्हें मिलकर उसका मुकाबला करना चाहिए ।

हैदर जब मामूली हवलदार था—तभी उसने देखा कि फ्रांसीसी और अंग्रेज़ सिपाही नये ढंग से लड़ते हैं, उनका संगठन अच्छा है, उनकी क़वायद फ़ायदे की चीज़ है, उनकी बन्दूकें और तोपें ला-जवाब हैं, उसी समय उसने ताड़ लिया कि बिना इसको अपनाये हम इनका मुकाबला नहीं कर सकते । उसने वैसा ही किया । तोपें ढलवार्यीं, नये ढंग से फ़ौज़ को क़वायद सिखायी । मगर एक हैदर के करने से क्या हो सकता था ? लोग तो नयी चीज़ें चाहने या सीखने के आदी थे नहीं ।

जब अंग्रेज़ों ने इस धरती पर क़दम रखा तभी उन्होंने भाँप लिया कि 'फ़ूट डालकर राज' (Divide and rule) वाली नीति यहाँ ख़ूब सफल होगी । फिर उन्होंने इसका प्रयोग शुरू किया और करते जा रहे हैं—धड़ेल्ले के साथ । इसमें उन्हें बराबर कामयाबी मिलती रही है । फिर वे क्यों छोड़ें ? मराठे बहुत होशियार राजनीतिज्ञ थे, फिर भी वे इस जाल से बच न सके । उन्होंने अंग्रेज़ों को अपने हाथ का खिलौना बनाना चाहा, मगर खुद उनके हाथ की कठपुतली बनकर ख़तम हो गये । मुसलमान नवाब भी इस

से बाज़ नहीं आये । हम मुहम्मद अली और निज़ाम की हालत पहले देख चुके हैं । अगर उस समय अंग्रेज़ों की यह नीति काम न कर पाती तो हैदर अली की जीवनी इतने कम सफ़ों में नहीं लिखी जा सकती थी ।

हैदर की सबसे बड़ी कमजोरी थी उसकी फ़ौज़ का ढीलापन । जैसा हम पहले कह चुके हैं कि अपने लोग नयी बातें तो जल्दी अपनाना नहीं चाहते । मगर हैदर को अंग्रेज़ों का मुकाबला करने के वास्ते उस ढंग की सेना भी रखनी थी । हिन्दुस्तानी लोग उस काम के लायक थे नहीं । इसलिए लाचार होकर उसे फ़्रांसीसियों की मदद लेनी पड़ी । उसे उन पर भरोसा करना पड़ा । उसकी सेना में—गोला, बारूद, तोप, तोपची, सेनापति और कुछ सिपाही भी फ़्रांसीसी थे । फ़्रांसीसी तोप और बन्दूक के कारख़ानों के अधिकारी भी थे । उस समय अंग्रेज़ और फ़्रांसीसी आपस में दुश्मन थे, इसलिए यह ठीक था; मगर हमेशा के लिए यह इन्तज़ाम ख़तरे की जगह था । क्योंकि फ़्रांसीसी भी हिन्दुस्तान पर हुकूमत चाहते थे । बल्कि यों कहना चाहिए कि पहले-पहल यहाँ साम्राज्य-विस्तार करने की बात इंग्लैंड के दिमाग़ में ही आयी । बात हुई भी वैसी ही । जब इन दोनों जातियों के आपसी झगड़े यूरोप में

खतम हो गये तो यहाँ भी फ्रांसीसियों ने टीपू को मदद देना बंद कर दिया। मराठे भी सालवाई की सन्धि से बंध चुके थे। टीपू अकेला रह गया। उसके घर में भी काफी दुश्मन थे। नतीजा यह हुआ कि अंग्रेजों को मौका मिला और हैदर का सपना सदा के लिए आँखों से ओझल हो गया। दक्खिन पर अंग्रेजों का कब्जा मजबूत हो गया।

हैदर एक मामूली आदमी के घर पैदा हुआ और मामूली समाज में पला था, इसलिए ही वह मामूली आदमी की ख्वाहिशों को जानता था। जनता का—रिआया का सच्चा दुख समझता था। उसने देखा कि यह राजा, महाराजा, राव, पेशवा, नवाब, सूबेदार—जनता की तकलीफें नहीं समझते हैं। ‘अपनी अपनी डफली और अपने अपने राग’ में लगे हुए हैं। अपनी झूठी शान और आन निभाने के लिए खून की नदियाँ बहाया करते हैं। संधियाँ तोड़ते और लिखते रहते हैं। उसने उस ऊँचे पद पर जाकर भी उन लोगों की नकल नहीं की। वह गद्दी पर बैठने को काम नहीं मानता था। वह अपने सिपाहियों के साथ ज्वार और बाजरे की रोटी खाता था। इसलिये ही उसने जिस खूबी से आनेवाली आफत को देखा दूसरे न देख सके।

वह हिन्दुस्तान की कमजोरियों को समझता था। उसने उन कमजोरियों को दूर करने की मकदूर भर कोशिश की। मगर कामयाब न हो सका। हिन्दुस्तान की गुलामी की जंजीरों को उसने बनने हुए देख लिया था, उसकी भयंकरता का अंदाजा लगा लिया था। उन जंजीरों को तोड़ देने की उसने कोशिश की। मगर कामयाबी न मिल सकी। उसके मरने के बाद तो गुलामी का वह शिकंजा और भी तेजी से हमारे ऊपर कसने लगा। फिर भी कुछ बहादुरों ने उसे तोड़ने की कोशिश की ; मगर असफल रहे।

हिन्दुस्तान की आजादी की लड़ाई जिसे नाना फड़नवीस और हैदर अलीने शुरू किया था जिसे नानासाहब धुन्धपन्त, तांतियातोपी और झांसीवाली रानी लक्ष्मी बाई आदि लड़े थे, उसे महात्मा गान्धी ने अहिंसामय सत्याग्रह की लड़ाई से पूरा किया—जिस गुलामी की नींव सन् १७५७ में प्लासी की लड़ाई से पड़ी उसका अन्त १९४७ अगस्त १५ को हुआ।



कठिन शब्दार्थ

पृ० १. इकबाल - प्रताप, भाग्य

बुलन्द - ऊँचा

गुस्ताखी - बे-अदबी, अशिष्टता

सरीखे - समान, ऐसे

निकम्मा - बेकार

निहत्था - असहाय

दगाबाज़ - छली, धोखेबाज़

२. फ़र्याज़ी - उदारता, दानशीलता

बदला देना - उपकार मानना

बादशाही - हुकूमत

तबाह करना - बरबाद करना

सफ़ेद सोंप - दगाबाज़

राजनीति - वह नीति जिस के आधार

पर राजा राज करता है ।

सभ्यता - सभ्य लोगों का आचार

हिमाकृत - मूर्खता

चंद - कुछ

ज़ालिमाना - कठोर

सलूक - व्यवहार

सफ़ेद झंडा फहराना - हार मानना

बेरहमी - निर्दयता

कल्ल करना - जान से मार डालना

रंगटे खड़े होना - अचंभित होना,

हैरान होना

गुनाह - पाप

३. हक़दार - अधिकारी

इरादा - निश्चय

बदमाशी - शरारत

बाजू - बगल

ईमानदारी - नेकनीयती

इतमीनान - विश्वास

इंजील - बाइबल

कसम खाना - शपथ खाना, प्रतिज्ञा करना

आयन्दा - भविष्य में

दस्तन्दाज़ी - हस्तक्षेप

क्रासिद - दूत

बा-हिफ़ाज़त - सुरक्षित

४. रसद - खाने पाने का सामान

निज - अपना

मशहूर - प्रसिद्ध

मुँह का छीनना - रोज़ी मारना, सताना

गुज़ारिश करना - प्रार्थना करना

साबित करना - प्रमाणित करना,

हाज़िर-नाज़िर मानना - मौजूद

मानना

५. मुहाल - मुश्किल, कठिन

राज्ञी-बाज्ञी - मेल-जोल

फेहरिस्त - सूची

६. सिपहसालार - सेनापति

ख़िदमत - सेवा

आदाब अर्ज़ - नमस्कार

तिजारत - व्यापार

बुज़्जदिल - डरपोक

दीबाचा - भूमिका

साहबज़ादा - राजकुमार

७. मज़बूत - हष्ट-पुष्ट

दरख्त - पेड़

सुपुर्दे करना - सौंपना

अज़ीज़ - प्रिय, प्यारा

दस्तरख़ान - वह कपड़ा जिस पर
खाना रखकर खाते हैं ।

रिकाब - घोड़ों की काठी का पावदान
जिससे बैठने में सहारा लेते हैं ।

बन्दा - सेवक

मातहती - देखरेख, अधिकार

८. रिश्त - घूस

जवाँमर्दी - वीरता

दानाई - अक़्कमन्दी

क़त्ले आम - सर्व साधारण का वध

फज़ल - दया

बद-नसीबी - दुर्भाग्य

हिक्मत - तदबीर, युक्ति

खुदगज़ - स्वार्थी

दम में दम रहना - जीते जी

पैर ज़मने न देना - रहने न देना

कुर्बान करना - अर्पण करना

मशविरा - सलाह

९. आरज़ू - प्रार्थना

शामियाना - तंबू, खेमा

मसनद - गद्दी

मझोला - मध्यम श्रेणी का

साक्रा - पगड़ी

कलगी - शूतुर मुर्ग आदि चिड़ियों के

सुन्दर पंख जिन्हें पगड़ी या ताज़
पर लगाते हैं

मुआफ़िक - मुताबिक

१०. रविशें - रास्ते

फुर्ती - तेज़ी

ग़ैरमुमकिन - असंभव

दौंव-पेंच - Policy, कूटनीति

११. लाज रखना - इज़्ज़त बचाना

दिल कब्ज़ा पड़ना - हिम्मत हार जाना

स्कावट - बाधा

तसल्ली - सान्त्वना, दिलासा

बेफ़िक्र - निश्चिन्त

ज़रखेज़ - उपजाऊ

ग़ैर - पराया, अन्य

१२. औलाद - सन्तान

खासियत - विशेषता

औलिया - महात्मा, सन्त

पैदाइश - जन्म

आध्यात्मिक शक्ति - आत्मबल

आदान-प्रदान - विनिमय, लेन-देन

१३. संकीर्णता - ओछापन, क्षुद्रता

गंगा-जमुनी संस्करण - संगम, मेल

अक्रसोस - खेद

सहिष्णुता - सहनशीलता

परवरिश - रक्षा

अदूरदर्शिता - दूर की बात

न सोचना, ना-समझी

स्वार्थपरता - खुदगर्जी

ऐलान - घोषणा

नाचीज़ - बेकार

बढ़नी - झाड़ू

सीकें - तीली, सलाई

१४. अगुआ - नेता

गुल होना - बुझ जाना

दम तोड़ना - मरना

तवारीख़ - इतिहास

दरगाह - मस्जिद

१५. फ़कीराना मिज़ाज़ - संतों का

[स्वभाव

ज्ञानदान - वंश

खुदातर्स - दयालु

परहेज़गार - संयम

दुनियावी - दुनिया की

चंद रोज़ा - थोड़े दिनों का

पाकीज़गी - पवित्रता

१६. पेशीनगोई - भविष्यवाणी

यक़ीन - विश्वास

तफ़्तनशीन हुआ - सिंहासन पर बैठा

ज़ैरफ़्वाह - हितैषी

१७. करारी - बुरी तरह, सफ़्त

वारिस - उत्तराधिकारी

१८. हैसियत - पद

टक्कर लेना - मोर्चा लेना

युद्धचातुरी - लड़ाई करने की निपुणता

धूम मचना - हलचल पैदा होना

बनिस्बत - अपेक्षा

अमल में लाना - काम में लाना,

[उपयोग करना

चौथ - टैक्स, आमदनों का एक चौथा

हिस्सा जो कर के रूप में लिया

जाता है

परदानशीन - परदे में रहनेवाला

हक़ - अधिकार

१९. साजिश - षड़यन्त्र

बर्दाश्त - सहन

शोहरत - प्रसिद्धि

अंदरूनी - भीतरी

तबज्जह - ध्यान

मुकरर - नियुक्त

२०. जालसाज - दगाबाज

दबदबा - प्रभाव

२१. वाक्क्रियत - परिचय

हावी होना - लागू होना, प्रभाव में

[आना

खुदगर्जी - स्वार्थपरता

दुश्वार - कठिन

चकमा - भुलावा, धोखा

हाकिम - ऊँचे अफसर

२२. वक्तादार - कर्तव्य-पालक,

[विश्वस्त

नायब - सहायक

चंगुल में फँसना - किसी के काबू में

[होना

मसला - समस्या

अख्तियार करना - अनुसरण करना

कामयाब होना - सफल होना

२३. काश्तकारी - खेती

पैमाइश - खेत की नाप

२४. गोकुशी - गोवध

कर्तई - बिलकुल

शौक्रीन - विलासी

पारखी - सूक्ष्मदर्शी

अस्तबल - घुड़साल

क्रदर - हड़जत

निशाने बाज - निशान लगाने में

[निपुण

कनपटी - कान और आँख के बीच

[का स्थान

खातमा - समाप्ति, अंत

२६. छका देना - तंग करना

खिराज - टैक्स, कर

नीयत - मंशा

दूरन्देश - दूर की सोचनेवाला

३०. तसबीह - माला

सफ़त - कठोर

चोब - सोने या चाँदी से मढ़ा हुआ डंडा

चैवर - एक तरह की कल्लगी, सुरागाय

की पूँछ के बालों का गुच्छा

३१. आँख मारी जाना - अन्धा हो

[जाना

टहल उठाना - सेवा करना

संकल्प - निश्चय

दखल देना - हस्तक्षेप करना

३२. मुलाजिम - नौकर

अमलदारी - अधिकार

अमले - अधिकारी

लापवाही - बेक्रिमी

अहकाम - आज्ञाएँ (हुक्म का बो)

३३. मुक़लिस - ग़रीब
 पिठू बनना - खुशामदी बनना
 कसूरवार - अपराधी
 मुँह लाल होना - गुस्से में आना
 अमानत में ख़यानत - किसी की
 धरोहर बेईमानी से अपने काम में
 लाना
 ताबेदार - सेवक, दास
 ३४. फ़ज़ंद - सन्तान, बेटा
 बतौर - उसकी तरह
 वाक़या - घटना, स्थिति
 हरकारा - चिट्ठीरसों, पत्रवाहक
 ३५. हर अज़ो - प्रत्येक हिस्सा
 लाज़ार - कमज़ोर, पतला
 बेवा - विधवा
 ३७. दो जानू हो - घुटने टेककर
 नमक-हराम - कृतघ्न
 सलतनत - शासन, हुकूमत
 यतीम - अनाथ
 ३८. अदा करना - वापस देना, चुकाना
 ४०. बड़बड़ाया करना - अंटसंट बकना
 तैश - गुस्सा
 मुन्तला - फैसा हुआ
 नायाब हस्ती - बेशकीमत, अनमोल
 वालिद - बाप
 फ़ख़ - गौरव

४१. मर्ज़ - रोग
 दीने-इलाही - एक धर्म जिसे अकबर
 बादशाह ने चलाया था, ईश्वरीय
 धर्म
 फ़िक्रमंद - चिन्तित
 ४३. हुनर - कला
 आसार - चिह्न
 फ़रमान - हुक्म, आज्ञा
 ४४. फरमाइश - माँग
 ४५. खतो-किताबत - पत्र-व्यवहार
 शुक्र-गुज़ार - कृतज्ञ
 बाइस - कारण
 अदना - मामूली
 क़तरा - बूँद
 अरमान - तमन्ना, इच्छा
 ४६. फ़्वाहिश - इच्छा
 ख़ातिरदारी - सेवा, देख-भाल
 ४९. मोहासरा - घेरा
 खून-ख़राबी - मारकाट
 खेत रहना - मर जाना
 हस्ब-दस्तूर - रीति के अनुसार
 हाथ लगाना - शुरू करना
 ज़िम्मेदारी - उत्तरदायित्व
 महकमा - विभाग
 ५०. नाजायज़ - अनुचित
 प्राकृतिक - कुदरती

प्रतिद्वन्द्वी - विरोधी

५१. दिलोजान - तनमन से

छुटने टेकना - मिन्नत करना

बोलबाला - दबदबा

कूटनीति - राजनीतिक चालबाजी

मुँह की खाना - हार जाना

५२. बोरिया-बैधना, उठाना - बिदा

[लिना

बौखला जाना - पागल हो जाना

परेशान हो जाना,

तबाही - बर्बादी

दस्तकारी - हाथ की कारीगरी

आफ़त ढाना - जुल्म करना

५३. बुज़ - गुम्बद

५४. फ़सील - किले की बड़ी दीवार

५५. मम्सूबे - उमंगें, मनोरथ

गुल हो जाना - बुझ जाना

५६. दिल बैठ जाना - हिम्मत टूट

जाना

बारे आम - सर्वसाधारण

५७. मक़बरा - समाधि

पस्त - हारा हुआ

५८. नातजुबेकार - अनुभवहीन

दायरा - सीमा

महसूस - अनुभव

सिरताज - मुकुट

५९. अस्युक्ति - हृद वर्ज की तारीफ़

६०. नाकामयाबी - असफलता

अहमियत - महत्व

काले कारनामे - बुरे काम

अनगिनत - असंख्य

तादाद - संख्या

आगा-पीछा करना - कुछ न तय करना;

मीन मेख निकालना

६१. मुखालिफ़त - विरोध

पानी फेर देना - निराश कर देना

दलदल - कीचड़

गम्हार - गति

छुबदा - रेस (Race)

फिलेडू - गँवार, पिछड़ा हुआ

६२. फ़ालतू - बेकार

करार देना - निश्चय करना

क्रिलेबन्दी - मोर्चेबन्दी

६४. आदी - अभ्यस्त

बाज़ आना - हट जाना, दूर हो जाना

सफ़ा - पेज

अपनी अपनी डफ़ली } -मनमानी बात
अपना अपना राग }

मक़दूर - ताक़त

शिकंजा - फ़ंदा

